

これからの  
企画展

# その後20年の軌跡+New! ドッキングアート2012

5月19日(土)~7月8日(日)

但馬在住の様々なジャンルの作家が作品を持ち寄って、但馬各地で展覧会を開催する「ドッキングアート」は1982年から毎年開催され10年間にわたって但馬の芸術活動を牽引してきました。ドッキングアートが終わってから20年を迎え、当時は若手だった作家らもベテランの域に達しました。

終了後20年を迎えてもなお、但馬の芸術活動を牽引し続けるドッキングアートメンバーに敬意を表し、彼らの活動を紹介します。また、40歳未満の若手作家を、これからの但馬の芸術活動を支えていく「+NEWメンバー」として紹介いたします。



椿野浩二 作「黙 水仙」

## ■ドッキングアートメンバー

上地拝碩(書)／日下史一(能面)／竹村一博(造形作家)／椿野浩二(平面造形)  
寺口敬子(染織)／藤本イサム(彫刻)／松田一戯(木彫)／密祐快(造形作家)  
吉井直行(陶芸)／山本工二(陶芸)

## ■+NEWメンバー

切目あずさ(書)／西山繭子(陶芸)／圓山さやか(絵画)

## アトリエ室

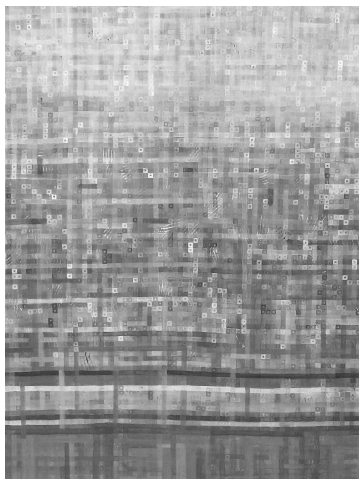
あさご芸術の森美術館作家の提案シリーズ ver.9

# 大畑幸恵展 —マダラダマ—

4月28日(土)~6月3日(日)

あさご芸術の森大賞展2008で優秀賞を受賞した大畑幸恵氏の作品展です。

同系色の不思議な無数の正方形が散らばる画面が、何を表現しているのか想像力をかきたてられる作品です。



「from your viewpoint」

## アトリエ室

あさご芸術の森美術館作家の提案シリーズ ver.10

# 山崎哲郎 彫刻展

空間への試み—0から∞へ—  
(シリーズCircle・Metamorphosis)

10月20日(土)~12月2日(日)

野外彫刻展IN多々良木の初回からあさご芸術の森大賞展の最終回まで、コンスタントにその作品を評価されている山崎哲郎氏の作品展です。



「Metamorphosis・ひらかれた立方体」