

ASAGO BIENNALE

第1回 あさごビエンナーレ2024

平面作品募集!! [募集要項]

朝来市は、日本近代洋画壇で活躍した白瀧幾之助や、和田三造、青山熊治らを、
また彫刻界では淀井敏夫や木村敏ら多くの芸術家を送り出しています。

朝来市ではこの歴史的、文化的な背景を継承してこうと

1994年から「朝来2001野外彫刻展 in 多々良木」、2002年からは「あさご芸術の森大賞展」、
2012年からは「あさごアートコンペティション(A.A.C.)」を開催してきました。

時代の変化に合わせて形を変え発展的に芸術界に貢献していきたいと考え、

2024年また新たな公募展「あさごビエンナーレ」を立ち上げました。

「あさごビエンナーレ」では特に若手作家を支援し、魅力のある公募展にしようと企画しています。

奇数回は平面作品を、偶数回は立体作品を募集しますので、オリジナリティ溢れる斬新な作品をお寄せください。

申込締切 / 2024年8月23日(金)必着

- 主催…朝来市 / あさご芸術の森美術館
- 後援…朝来市教育委員会 / 朝日新聞豊岡支局 / 神戸新聞社 / 産経新聞社神戸総局 / 毎日新聞豊岡支局
読売新聞豊岡支局 / 両丹日日新聞社 / サンテレビジョン / ラジオ関西
- 協賛…但陽信用金庫 / 竹泉蔵元 田治米(名) / 全但バス(株) / 「道の駅」フレッシュあさご / ホルペイン画材(株)
- 協力…あさご芸術の森美術館友の会

【展覧会】2024年9月21日(土)～10月27日(日) ※最終日は15:00まで / あさご芸術の森美術館

あさごビエンナーレ2024《平面作品／募集要項》

■応募規定

- (1)資格
国籍、経歴、年齢を問いません。
- (2)材質・ジャンル
材質、ジャンルは問いません。映像作品は不可。応募者本人が制作し、所有する未発表の現代アート作品(平面)。学校展、卒業制作、個展、個人のブログなどWEB上で発表したものは未発表とみなします。
- (3)作品サイズ(作品サイズは厳正に対処します)
平面作品で8号以内。展示壁面から10cm以内。総重量10kg以内。額装は片側5cm以内とし、ガラス不可、アクリルは可。
- (4)点数
1人2点以内
- (5)出品料
1点3,000円。(2点の場合は5,000円)
※2024年4月1日時点で25歳以下の方は1点2,000円(2点の場合は3,000円)
※応募受付終了後、出品料はどのような理由でも返金できません。
- (6)注意事項
①絵具など乾燥していない作品、腐敗やカビ、悪臭の発生する可能性のある材質を用いたもの、電動で動くもの、定期的にメンテナンスが必要なものは受け付けできません。
②作品や額の内面は突起物がないようにしてください。
③搬入時や審査時に、安全性に問題があり危険と判断される場合、規格外と判断される作品は審査対象外とします。
- (7)審査員(敬称略・順不同)
坂上義太郎(美術評論家)
平田オリザ(芸術文化観光専門職大学学長・劇作家・演出家)
織作峰子(写真家・大阪芸術大学教授)
椿野浩二(平面造形作家)
- (8)審査方法
作品はすべて「現代アート」作品として審査します。
- (9)賞
大賞…1点／賞金30万円(買上賞)、副賞としてあさご芸術の森美術館で個展(又はグループ展)を開催
優秀賞…2点／賞金10万円、副賞としてあさご芸術の森美術館で個展(又はグループ展)を開催
奨励賞…5点／賞金5万円
スポンサー賞
但陽信用金庫賞…1点／賞金
竹泉賞…1点／副賞
フレッシュあさご賞…1点／副賞
ホルベイン賞…1点／副賞
入選…50点以内
※賞は該当がない場合もあります。
※賞金の振り込みは、展覧会終了後、約30日を要します。
※入賞入選後、本規定に沿わないことが判明した場合は、入賞入選を取り消します。
- (10)審査結果
入賞・入選者を美術館ホームページでお知らせします。
※2024年9月13日(金)17:00までにホームページに掲載予定。
郵送で応募の方には審査結果通知書📄を送付します。
※ホームページで確認できない方で通知書📄が搬出日までに届かないときはご連絡ください。
- (11)著作権
入賞入選作品の著作権使用は、主催者が行う本展覧会の広報などの印刷物、図録データへの掲載を無償で許諾するものとします。
- (12)作品の保管
応募作品の取り扱い・保管は主催者が万全を期しますが、作品の材質、構造上の欠陥または天変地異など、その他不可抗力による破損については責任を負いません。
- (13)授賞式
日時…2024年10月27日(日)15:00～／場所…あさご芸術の森美術館
- (14)展覧会
入賞入選作品を展示します。
会期…2024年9月21日(土)～10月27日(日) ※最終日は15:00まで／会場…あさご芸術の森美術館

■応募方法

(1)受付期間

2024年8月1日(木)～8月23日(金)必着

(2)応募方法

●郵送または持参の場合

受付期間中に応募用紙A B C(宛名面に63円切手を貼付)Dに必要事項を明記し、84円切手1枚を同封して美術館に送付。同時に下記の方法で出品料の納入をお願いします。両方の確認ができて次第受付番号を記入し、BとDを返送します。

●メールの場合

受付期間中に応募用紙A B Dに必要事項を明記し、下記メールアドレス宛送付。同時に下記の方法で出品料の納入をお願いします。両方の確認ができてから受付番号をメールでお知らせします。(確認には日数を要する場合があります。)

(3)出品料の納付

●持参の場合

出品料をあさご芸術の森美術館へ持参してください。ただし休館日(8月7日・21日)は受付できません。

●現金書留郵便、郵便小為替の場合

現金書留郵便または郵便小為替で出品料をあさご芸術の森美術館まで送付してください。

■搬入・搬出

- 搬送中の作品損傷などの事故は、主催者はその責任を一切負いません。
- 搬送時の保険は出品者がお掛けください。

(1)搬入

作品票D(メールで応募の場合は受付番号を記入)を作品裏面右上に貼り付けてください。指定日時までに搬入のないものは審査対象外とします。

●本人(代理人)による搬入の場合

出品者、または代理人が責任をもって下記日時・場所へ搬入、開梱し、主催者の指示する場所へ設置してください。梱包材はお持ち帰りください。

●郵送の場合

下記の日時・場所へ出品者負担で郵送してください。返送用の着払い伝票を同封してください。搬送によって生じた損傷等について主催者は一切責任を負いません。

搬入日時…2024年9月6日(金)～9月8日(日) 10:00～16:00

搬入場所…あさご芸術の森美術館

(2)搬出

直接搬出で期日内に引き取りのない作品、返送しても受け取っていただけない場合は作品所有の権利を放棄したものと処分し、処分費用、保管料、送料等を別途請求します。

①選外作品

●本人(代理人)による搬出の場合

下記の搬出場所でB受付証を提示し、下記期日内に作品をお受け取りください。梱包材は持参ください。

搬出日時…2024年9月16日(月・祝)～9月17日(火) 9:00～16:00

搬出場所…あさご芸術の森美術館

●郵送の場合

搬入時に使用されていた梱包材を使用し、着払い伝票を貼付して返送します。搬送によって生じた損傷等について主催者は一切責任を負いません。

②入賞入選作品

●本人(代理人)による搬出の場合

下記の搬出場所でB受付証を提示し、下記期日内に作品をお受け取りください。梱包材は持参ください。

搬出日時…2024年10月27日(日) 表彰式終了後(16時頃終了予定)～17:30

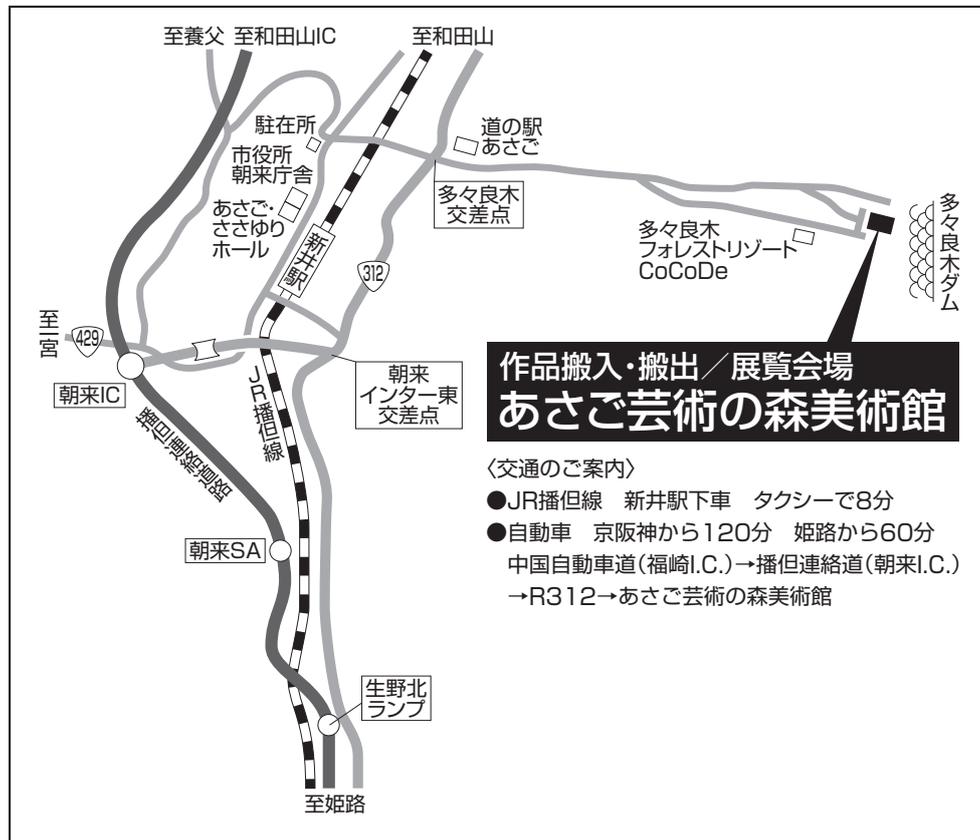
2024年10月28日(月) 9:00～16:00

搬出場所…あさご芸術の森美術館

●郵送の場合

搬入時に使用されていた梱包材を使用し、着払い伝票を貼付して返送します。搬送によって生じた損傷等について主催者は一切責任を負いません。

作品搬入・搬出／展覧会 会場略図



〈問い合わせ先〉

あさご芸術の森公募展事務局

〒679-3423 兵庫県朝来市多々良木739-3 あさご芸術の森美術館内

TEL 079・670・4111 / FAX 079・670・4113

E-mail kouboten-asago@city.asago.lg.jp

ホームページ <http://www.city.asago.hyogo.jp/>

