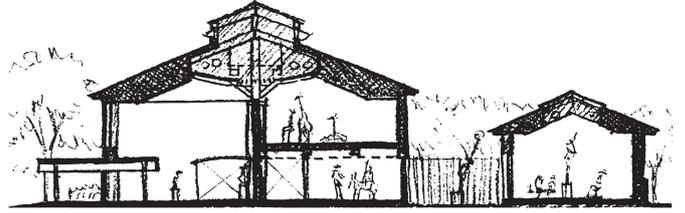




あさご芸術の森美術館
— 淀井敏夫記念館 —

美術館だより
友の会だより

2024/7
第76号



六田貴之『赤の男』(2002年)／花崗岩・鉄／H164×W70×D40cm
2002年あさご芸術の森大賞展(第1回)大賞作品

さまざまな表現が試みられる現代、具象彫刻はもはや過去のものになってしまったのだろうか。しかし混沌としているからこそ、力強い造形性の中に新たな可能性があるのではと、思っている自己自身でありたいと願って制作している。(制作意図から引用)

開催中の
展覧会

海洋堂フィギュア展

〈会期〉9月1日(日)10時～17時(最終入館16時30分)まで 〈会場〉1階・2階企画展示室

動物、昆虫、ミリタリー、文化財など現実にあるものはもちろん、妖怪、恐竜、歴史上の人物や、二次元のアニメ作品など空想世界まで、イメージどおりに再現する造形集団「海洋堂」のリアルが、あさご芸術の森美術館に集結!

本展は、あさご芸術の森美術館開館25周年と造形集団海洋堂創業60周年を記念して開催しています。

海洋堂は、創業当時は、まちの小さな(わずか一坪半の)模型店でした。しかし今やフィギュア造形で世界的に高い評価を受け、日本を代表するフィギュアメーカーに成長しました。食玩ブームに始まり、ソフビ、リボルテックシリーズなど、こどものおもちゃにとどまらず、大人も夢中になるような精巧で緻密な造形美は、これを生み出す造形師たちの高い技術に支えられています。具体的なモノはよりリアルに、妖怪やアニメキャラクターなど具体的に存在しないモノも、皆さんの頭の中にあるイメージに忠実に再現されています。

日本が誇るサブカルチャーを代表する造形美、海洋堂フィギュアの60年をぜひお楽しみください。

7月13日(土)には海洋堂取締役センム、龍遊館代表取締役社長の宮脇修一氏によるトークイベントを行いました。

宮脇氏は、創業者・宮脇修氏のご子息で、「センム」の愛称でも知られています。中学校卒業と同時に模型店「海洋堂」の経営を任せられ、磨き上げた模型審美眼で造形作家を束ね、フィギュア文化を日本に普及、浸透させた第一人者。現在は大阪芸術大学キャラクター造形学科の教授として、フィギュア造形を学ぶ学生の指導もしています。

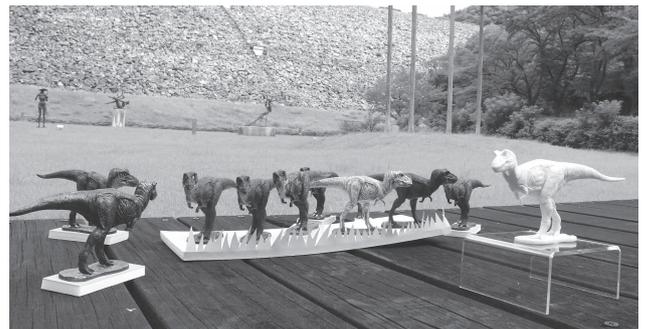
トークイベントでは、宮脇氏は、スライド画像を使いながら、海洋堂60年の取り組みや、海洋堂が誇る造形作家たちの制作の舞台裏などについて、熱く語りました。「太陽の塔」がシンボルであった1970年の大阪万博では、中学校1年生の宮脇少年は、親戚や知人らを案内するため、会場に36回も通ったというエピソードも紹介。会場の皆さんは、ときおり頷きながら興味深そうに耳を傾けていました。



フィギュア塗装ワークショップ

恐竜のキットを組み立てて、思い思いに色を塗って、オリジナルの恐竜を完成させます。

- ▶参加費…500円 ※別途観覧料が必要
- ▶開催日…7月20日(土)、8月3日(土)、8月18日(日)
- ▶時 間…10時～、11時15分～、13時30分～、14時45分～
- ▶定 員…各回先着15名(要事前予約)



募集

ASAGO
BIENNALE第1回 あさごビエンナーレ2024
[平面作品募集]

募集期間:8月1日(木)~8月23日(金)必着

朝来市は、日本近代洋画壇で活躍した白瀧幾之助、和田三造や青山熊治らを、また彫刻界では淀井敏夫、木村敏や日下寛治ら多くの芸術家を送り出しています。この歴史的、文化的な背景を継承していこうと、1994年から「野外彫刻展in多々良木」、2002年から「あさご芸術の森大賞展」、2012年からは「あさごアートコンペティション」を開催してきました。そして2024年、時代の変化に合わせて形を変え、発展的に芸術界に貢献すべく、新たな公募展「あさごビエンナーレ」を立ち上げました。奇数回は平面作品、偶数回は立体作品と、毎年交互に募集します。

▶応募資格…国籍、経歴、年齢問わず。▶応募作品…現代アートの平面作品で、サイズは8号(46×46cm)以内。展示壁面から10cm以内。総重量10kg以内。額装は片側5cm以内とし、ガラス不可、アクリルは可。▶点数…1人2点まで。▶出品料…1点3,000円(2点の場合は5,000円)▶注意事項…①絵の具など乾燥していない作品、腐敗やカビ、悪臭の発生する可能性のある材質を用いたもの、電動で動くもの、定期的にメンテナンスが必要なものは不可。②作品や額の裏面は突起物がないようにする。③搬入時や審査時に、安全性に問題があり危険と判断される場合、規格外と判断される作品は審査の対象外。▶審査員…坂上義太郎(美術評論家)、平田オリザ(芸術文化観光専門職大学学長・劇作家・演出家)、織作峰子(写真家、大阪芸術大学教授)、椿野浩二(平面造形作家)▶賞…大賞1点/賞金30万円(買上賞)、優秀賞2点/賞金10万円、奨励賞5点/賞金5万円、その他スポンサー賞あり。※大賞・優秀賞は副賞として美術館で個展(又はグループ展)を開催する権利を付与。

これからの
展覧会第1回あさごビエンナーレ2024
入賞・入選作品展

〈会期〉9月21日(土)~10月27日(日) 10時~17時(最終入館16時30分)

〈会場〉2階企画展示室

本展では、応募のあった平面作品のうち、審査によって入賞入選に輝いた作品を展示します。

これからの
展覧会

花房さくら展「スタア!」

〈会期〉9月21日(土)~10月14日(月・祝)
10時~17時(最終入館16時30分)

〈会場〉1階企画展示室

淡路島在住の木彫作家・花房さくら氏による、7匹のオス猫たちからなるアイドルグループ『ハイセブン』に会える展覧会。

「high-seven」という作品は9年ぶりの再制作。猫たちが歌って踊る「世界がピカピカ」も楽しめて、お土産代わりにハイタッチもできるかも!?

花房氏は、主に猫をモチーフにした作品を生み出している。猫を通して人間世界の愉快さや滑稽さ、そして生きることへのエールを伝えたい…との思いが込められている。



high-seven

あさご芸術の森 アートフェスティバル2024「夏」

★待ちに待った夏休み、あさご芸術の森で楽しくアートな1日を過ごしませんか?★

自然豊かな芸術の森で様々なイベントを行う「あさご芸術の森アートフェスティバル2024「夏」」を開催します。

友だちと一緒に絵を描いたり、工作しながら造形力を高めます。

子どもから大人まで「見る・作る・遊ぶ」が満喫できる充実した内容です。

★期間…7月27日(土)～8月25日(日) 開催日時は以下をご覧ください。 ★会場…あさご芸術の森周辺

●参加申し込み・問い合わせ先●

あさご芸術の森アートフェスティバル2024「夏」事務局

TEL 079・670・4111/FAX 079・670・4113/Eメール art-village@city.asago.lg.jp

木材を自由に使って木工クラフトに挑戦!!

いろいろな形や種類の木材を使って、木工クラフト作品を作ります。加工方法から切り方、組み合わせ方まで、分からないことがあれば先生に教えてもらえます。

材料は使いたいものを選べるので、インテリア小物から収納用具まで、アイデア次第で可能性が広がります。夏休みの工作にぴったりかも…。

●日 時…7月27日(土)

10:00～12:00、13:00～16:00

※最終受付は終了の1時間前まで。

※12:00～13:00の間は電気工具は使えません。

●会 場…ギャラリー四季彩

●参加料…1作品につき500円

●募 集…時間内ならいつでも参加可能。年齢不問。

※未就学児は保護者同伴

●講 師…坂本 収(木工作家)



発泡スチロールで建物の形を作ろう!!

発泡スチロールを使って建物の形を作ります。ビル、ピラミッド、塔、古墳、お城、家など、テーマはいろいろ。

発泡スチロールで成形したら、さまざまな素材で装飾したり色を塗ったりもできます。カット方法など迷ったときは先生がアドバイスしますので、ご安心を。自分だけのオリジナル建物を作り上げてください。

●日 時…7月28日(日)

10:00～12:00、13:30～15:30

※最終受付は終了の1時間前まで。

●会 場…ギャラリー四季彩

●参加料…500円 ※同伴者は不要です。

●定 員…15人(中学生以下)要予約

※空きがあれば当日参加も可能。

※未就学児は保護者同伴

●講 師…コウノ真理(画家)、夢田麻里(ガラス作家)



風景・ポスター・水彩・油彩なんでもござれ、大好きな絵を描こう!!

風景画やポスター等の絵を描きます。あらかじめ描きたいと考えてきた内容にそって作品制作を行い、難しいところや、どう工夫したらよいかなど、迷ったら先生がアドバイス。

学校では体験できないテクニックや技法などを習得できるかも…。夏休みの思い出に素敵な一枚を仕上げよう。夏休みの課題にもぴったり。

●日 時…8月4日(日)

10:00~12:00、13:30~15:30

※最終受付は終了の1時間前まで。

●会 場…ギャラリー四季彩

●参加料…300円

●定 員…各回10人(中学生以下)要予約

※空きがあれば当日参加も可能

※未就学児は保護者同伴

●講 師…椿野浩二(平面造形作家)、椿野 彩(画家)



チャイルド・アート・デイキャンプ

今年の夏もモンゴルへ出かけよう! 日本・モンゴル民族博物館とあさご芸術の森美術館で、二日間のアートプログラムを実施。それぞれの館の特性を生かした楽しい内容となっています。今回はアートに加え、モンゴル名物「ボーズ」(蒸餃子)と「スーティー茶」づくりにも挑戦。おいしく味見しよう。

●実施日…8月24日(土)~25日(日)

※いずれも日帰りです宿泊はありません。

●集 合…あさご芸術の森美術館

●内 容

〈1日目〉

あさご芸術の森美術館 / 10:00~16:00

▶午前:「アクセサリー作り」

講師…山木さとみ(アクセサリー作家)

組み合わせは自由自在。いろいろなパーツを組み合わせでオリジナルのアクセサリーを作ります。自分用に、または家族へのプレゼントにも良いかも。

▶午後:「一発勝負! 掛け軸で「書」に挑戦」

講師…小山光廣(書家)

これは文字?それとも絵?型にとらわれずに自由な「書」に挑戦。

練習の後、待たなしの一発勝負で、掛け軸に挑戦しよう。

〈2日目〉

日本・モンゴル民族博物館(豊岡市但東町中山711)

9:30~15:00

「ランプづくりとモンゴルの食体験」

あさご芸術の森美術館から、日本・モンゴル民族博物館に移動後、テントのようなモンゴル人の住居「ゲル」の形のランプづくりに挑戦。さらにモンゴル風蒸餃子「ボーズ」と塩味ミルクティの「スーティー茶」を試食したりと、モンゴルの異文化を体験します。

●参加料…3,000円(材料費・バス代・保険料含む)

※両日ともお弁当を持参

●定 員…10人(要事前予約)

●対 象…小学生



募集

～朝来からの風～朝展 2025

【作品募集】

絵画、立体・工芸、書、写真の4部門の作品を募集します。

●応募期間…2024年10月1日(火)～12月20日(金)必着 ●応募資格…国内在住の高校生以上。国籍不問。

●応募点数…1部門につき1点 ●出品料…1点につき1,000円(大学生・高校生は500円)

●作品規格

【絵画】日本画、洋画、デザイン、水墨画などの平面作品。50号(1辺116.7cm)以内。壁面までの奥行きは20cm以内。額装(枠幅8cm以内。アクリル可、ガラス不可。変形作品は額装不要)し、吊り金具とひもを取り付けること。CG作品、軸装・屏風は不可。

【立体・工芸】彫塑、工芸の作品で高さ150cm以内(台座を含む)、床面積2㎡以内。壁掛け展示の場合は、1辺116.7cm以内で壁面までの奥行き20cm以内。人力での運搬が可能であること。壁掛け展示の場合は1辺116.7cm以内で、壁面までの奥行きは20cm以内。既存の絵柄を利用した手芸、電動(照明は可)や水力を必要とする作品は不可。

【書】書(漢字・仮名・前衛問わず)、篆刻などで、全紙(70×136cm)以内。額装(片側の枠の横幅15cm以内でアクリル可、ガラス不可)か枠張りまたは軸装。屏風は不可。

【写真】縦横サイズの合計140cm以内で、額のサイズを含む。額装(アクリル可、ガラス不可)またはパネル張りで吊り下げ展示が可能なもの。

●賞…大賞、準大賞ほか多数。

～朝来からの風～朝展2025作品展

※入賞入選作品のみ展示

あさご芸術の森美術館 / 2025年1月25日(土)～3月2日(日)

募集

あさごの小さなフォトグラファー展2025

【作品募集】

若い世代が、今や身近になっている「写真」で芸術を表現する機会とし、さらには多くの人々に「あさご芸術の森美術館」で、その豊かな感性に触れてもらうため、小学生から高校生までを対象にした写真コンテスト「あさごの小さなフォトグラファー展2025」を開催します。どうかふるってご応募ください。

●募集テーマ…不問 ●出展料…無料 ●応募期間…2024年12月1日(日)～2025年1月31日(金)必着

●作品規格…A4(210mm×297mm)または4つ切りサイズ(254mm×305mm)

※応募用紙は、朝来市のホームページからダウンロードするか、郵送希望の場合は、あさご芸術の森美術館にお問い合わせください。

●審査員…井上浩輝氏(写真家)

●賞…大賞 1点、副賞 デジタル一眼カメラ

準大賞 1点、副賞 三脚

あさご芸術の森美術館賞 1点、副賞 写真用アクセサリ

入選 35点程度、記念品あり

作品展

とき / 2025年3月15日(土)～5月6日(火・祝)

ところ / あさご芸術の森美術館 1階企画展示室



2024大賞作品「歩幅を合わせて」

NEWS トピックス

ASAGO ART VILLAGE

美術館来館者が 50万人達成

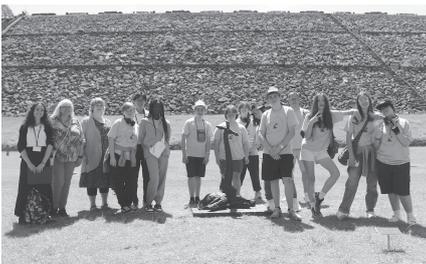
4月29日に、あさご芸術の森美術館の累計来館者数が50万人を達成しました。これは1999年(平成11年)6月5日に当館が開館して、ちょうど25年目での記録となります。

50万人目となった姫路市の山口紗奈さんとご家族には、記念品として、藤岡市長から花束と、絵本作家のたかいよしから絵本などが手渡されました。当館はこれからも、魅力ある作品展示やイベントを通して、多くの皆さんに親しんでいただけるよう取り組んでまいります。



米国オレゴンの中学生が 美術館を見学

和田山中学校と姉妹校交流をしている米国オレゴン州ニューバーグ市シャヘイラムバレー中学校の生徒たち13人が、5月20日、あさご芸術の森美術館を訪れ、開催中の企画展や淀井作品を鑑賞しました。



引率の美術教師リンバード・スー先生は、「あさご芸術の森美術館の芸術品の多様性と作品の質に感銘を受け

ました。特に淀井敏夫氏の彫刻には学生たちも関心をもったようで、長い時間鑑賞していました。

また淀井彫刻が、朝来市の人達やホストファミリーとの出会いで感じた遊び心を思い起こさせてくれました」と感想を述べました。

「珠洲焼」販売で 能登震災からの復興を支援

壊滅的な被害をもたらした能登半島地震。朝来市が支援をしている珠洲市ではほとんどの家屋が損壊し、半年を過ぎた今でも、未だ避難所生活を強いられている人たちもいます。

あさご芸術の森美術館友の会では、同会有志が毎年開催している「震災復興支援チャリティー作品展」の売上げの一部を原資として、難を逃れた「珠洲焼」を購入し、6月4日から美術館内ショップで販売しています。

トライやるウィーク体験実習で活動する朝来中学校と和田山中学校の生徒8人が、珠洲焼の花器・湯呑・酒器・皿などの陳列を行いました。



「珠洲焼」は、能登半島の先端の地、珠洲市で作られる須恵器の系統を継ぐ焼き物です。十二世紀後半(平安時代末)から十五世紀末(室町時代後期)にかけて生産され、最盛期には日本列島の四分の一を商圏としていましたが、その後急速に衰え廃絶した「幻の古陶」でした。そして約400年の時を経て現代によみがえったのですが、地震で窯が壊れるなどの打撃を受けていました。

この支援活動によって、窯の修繕が一步前進すると喜ばれています。売上金は、さらに珠洲焼の購入に充て、継続的に支援を行います。

兵庫の工芸作家が ワークショップ

「兵庫工芸・あさご芸術の森展」の期間中、出展作家の指導によるワークショップを行いました。5月26日は陶芸家の藤原義明さん、6月23日は陶芸家の原田隆子さんによる「抹茶ワークショップ」。茶器の種類などについて説明を受けたあと、様々な器の中から参加者各々が好みの器を選んで抹茶と和菓子をいただきました。



5月26日と6月20日は、染織家の西山まい美さんによる「不思議なカード織り」。それぞれトランプを巧みに使ってベルトを織り上げていきました。



6月30日は皮革作家、石田満美さんの「牛革でオリジナルカードケース作り」を実施。それぞれ参加した皆さんは、工芸作品に触れたり、作品を制作するなど、芸術の森での工芸体験を満喫していました。



スケジュール 2024.7 → 2024.12

Schedule

月	日	曜	内 容	対 象	期間・時間など	掲載ページ
7	開催中		海洋堂フィギュア展	一 般	9月1日まで	2
	20	土	海洋堂フィギュア展/フィギュア塗装ワークショップ	一 般	①10:00~ ②11:15~ ③13:30~ ④14:45~	2
	27	土	アートフェスティバル2024夏/①木材を自由に使って木工クラフトに挑戦!	一 般	10:00~16:00	4
	28	日	アートフェスティバル2024夏/②発泡スチロールで建物の形を作ろう	一 般	10:00~15:30	4
8	3	土	海洋堂フィギュア展/フィギュア塗装ワークショップ ※要予約、各回定員15名	一 般	①10:00~ ②11:15~ ③13:30~ ④14:45~	2
	4	日	アートフェスティバル2024夏/③風景・ポスター・水彩・油彩なんでもござれ 大好きな絵を描こう!	一 般	10:00~15:30	5
	18	日	海洋堂フィギュア展/フィギュア塗装ワークショップ ※要予約、各回定員15名	一 般	①10:00~ ②11:15~ ③13:30~ ④14:45~	2
	24	土	チャイルド・アート・デイキャンプ	小学生	8月25日まで	5
9	21	土	第1回あさごビエンナーレ2024(平面)	一 般	10月27日まで	3
			花房さくら展「スタア!」	一 般	10月14日まで	3
			豊岡演劇祭inあさご~観月の夕べ~	一 般	16:00~20:00	
10	19	土	風と光のページェント2024 ~ハロウィンな夜~	一 般	10月20日まで	
11	2	土	第20回全国こども絵画選抜展2024	一 般	12月1日まで	
	17	日	あさご芸術の森アートマーケット	一 般	10:00~15:00	
12	7	土	アート2025千支展「巳」	一 般	1月13日まで	

あさご芸術の森美術館友の会 会員の近況

★宇都宮 遼

〈受賞〉MUSE Photography Awards 2024 世界総合1位 Photographer of the Year(ニューヨーク)

〈イベント〉ASAGO芸術音楽祭2024/10月23日(水)~27日(日)

〈展示〉MUSE Photography Awards Virtual Exhibition2024(ニューヨーク)

〈個展〉姫路女学院リベラルアーツセンター/2024年9月21日(土)~2025年3月末

★椿野浩二 [椿プロジェクト]

〈展示〉四人展それぞれ~椿野浩二、花房完昇、三輪陽子、佐々木博/9月21日(土)~23日(月・祝)(ギャラリー四季彩)

「バルビゾン派200周年 アーティスト・イン・レジデンス」参加者募集

●令和7年4~5月(1~2週間のフランス滞在)

▶活動内容…バルビゾン村に滞在し、風景をテーマにした絵画を制作 ▶定員…兵庫県在住・在勤 4~10名

▶支援内容…フランスでの滞在費(宿泊、食事等)、一般的な画材(絵具、イーゼル等) ※渡航費は自己負担

▶応募資料…プロフィール、ポートフォリオ、応募理由 ▶提出期限…令和6年7月31日(水)まで

【提出先】あさご芸術の森美術館へ。

応募用紙は
こちらから



あさご芸術の森美術館

ASAGO ART VILLAGE

〒679-3423 兵庫県朝来市多々良木739-3

TEL(079)670-4111 FAX(079)670-4113

http://www.city.asago.hyogo.jp/

E-mail : art-village@city.asago.lg.jp

