

|                     |      |                  |
|---------------------|------|------------------|
| 報道記者発表資料<br><br>朝来市 | 提出日  | 令和7年6月6日         |
|                     | 問合せ先 | 担当部署： 芸術文化課      |
|                     |      | 電話： 079-672-6114 |
|                     | 担当者  | 課長： 中島 敏和        |
| 担当： 吉田 裕之           |      |                  |

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| 件名 | 自主文化事業「1966 カルテット ザ・ビートルズクラシックス」公演開催 |
|----|--------------------------------------|

朝来市文化会館 自主文化事業で「1966 カルテット ザ・ビートルズクラシックス」公演を開催します。

日時 令和7年7月13日(日) 13時30分開場、14時00分開演

会場 あさご・ささゆりホール (朝来市新井73番地1)

主催 朝来市

内容  
日本でのビートルズ初代担当ディレクター高嶋弘之氏がプロデュースする、クラシックのテクニックをベースに洋楽アーティストのカバーをする女性カルテット。(2010年11月にメジャーデビュー)  
今回、「ザ・ビートルズクラシックス」と題して、ビートルズの曲の演奏のほか、開演15分前から高嶋氏によるプレトークや貴重なビートルズグッズの展示を行います。

前売入場料金 大人 3,500円、高校生以下 1,500円 全席自由 (当日は各300円増)  
※友の会会員は200円割引(2枚まで)  
※未就学児の入場不可

問い合わせ先 朝来市芸術文化課 電話 079-672-6114

添付資料 案内チラシ

朝来市市制20周年記念事業

# 1966カルテット ザ・ビートルズクラシックス

1966 QUARTET  
THE BEATLES CLASSICS



## 高嶋弘之氏によるプレトーク

開演15分前より、ビートルズ初代ディレクターである高嶋氏ならではのトークをお楽しみください。  
ロビーでは高嶋氏の貴重なビートルズグッズの展示も開催。

2025年7月13日(日)

開演…14時00分(開場…13時30分)

あさご・ささゆりホール



〒679-3431 朝来市新井73番地1

※アクセス…電話番号でのカーナビ検索は079-677-1165で!

※詳細はQRコードからも確認できます。

<https://www.city.asago.hyogo.jp>【観光>文化会館】

■前売料金【全席自由】

大人 **¥3,500** 高校生以下 **¥1,500**

※友の会は200円OFF(2枚まで) ※消費税込み ※当日300円増

●前売券発売開始日…5月16日(金) 9:00~

チェロは伊藤利英子に代わり、  
島津由美が演奏予定です。  
あらかじめご了承ください。



【入場券は下記プレイガイドにてお求めください】

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ●和田山ジュビターホール 朝来市 ☎079-672-1000  | ●ショップひろせ 養父市 ☎079-664-2502     |
| ●クリーニングぶんせ竹田店 朝来市 ☎079-674-0039 | ●おやホール 養父市 ☎079-669-0488       |
| ●TSUTAYA和田山店 朝来市 ☎079-672-1277  | ●文森堂 豊岡市 ☎0796-42-1392         |
| ●エコープ和田山店 朝来市 ☎079-672-1471     | ●浅田書店 豊岡市 ☎0796-52-2050        |
| ●イオン和田山店 朝来市 ☎079-670-2600      | ●田中音友堂 豊岡市 ☎0796-23-0380       |
| ●朝来市役所山東支所 朝来市 ☎079-676-2080    | ●㈱ビート楽器 豊岡市 ☎0796-24-7770      |
| ●朝来市役所朝来支所 朝来市 ☎079-677-1165    | ●㈱三宇屋楽器店 福知山市 ☎0773-22-2215    |
| ●あさご芸術の森美術館 朝来市 ☎079-670-4111   | ●丹波市青垣住民センター 丹波市 ☎0795-87-0363 |
| ●朝来福祉会館 朝来市 ☎079-678-0243       | ●神戸町中央公民館 神戸町 ☎0790-34-1450    |
| ●生野メインホール 朝来市 ☎079-679-4500     |                                |

※未就学児の入場不可

(託児所をご利用の場合は、6月28日(土)までに問い合わせ先までお申し込み下さい。)

※本公演を中止する以外は、チケットの払戻し・交換はできません。

※前売券発売期間中にチケットが完売した場合、当日券の発行はいたしません。

●主催…朝来市 ●お問い合わせ…朝来市芸術文化課 ☎079-672-6114

# 1966 QUARTET



## 1966カルテット (いちきゅうろくろくカルテット)

松浦梨沙(ヴァイオリン、リーダー)、花井悠希(ヴァイオリン)、伊藤利英子(チェロ)、増田みのり(ピアノ)によるクラシックのテクニックをベースに洋楽アーティストのカバーをする女性カルテット。2010年11月、「ノルウェーの森〜ザ・ビートルズ・クラシックス」で日本コロムビアよりCDデビュー。王子ホールでデビュー・リサイタルを開催。クイーンおよび、マイケル・ジャクソンのカバーアルバム(2011年および2012年)を発売後、ビートルズへと原点帰属した「HELP!」(2013年)、英国ロンドンのアビー・ロード・スタジオで録音を敢行した「アビー・ロード・ソナタ」(2014年)をリリース。リヴァプールのキャヴァーン・クラブでのライブも好評を博した。2019年3月、自身たちでアレンジしたUK Rockの名曲たちをカバーした、初のライブ盤「女王陛下のリクエスト」をリリース。2021年キングレコード移籍を発表、ニューアルバム「DIAMONDS」を発売。全国各地でのコンサート活動を精力的に繰り広げている。2023年1月20日にはフランス・パリのコンサートホール「Salle Pleyel」にて開催された、世界的ファッションブランドのKENZOの2023-'24年秋冬ウィメンズ&メンズコレクションにて、The Beatlesの楽曲を演奏し好評を博す。

- ・オフィシャルブログ→<https://ameblo.jp/1966quartet>
- ・facebook→<https://www.facebook.com/1966Q>
- ・X→<https://twitter.com/1966quartet>
- ・YouTube→<https://www.youtube.com/user/1966quartet>
- ・Instagram→[https://www.instagram.com/1966quartet\\_official](https://www.instagram.com/1966quartet_official)



## 松浦梨沙(Risa Matsuura)

ヴァイオリン、リーダー

5歳よりヴァイオリンを始める。第6回大阪国際音楽コンクール第3位など、数々のコンクールに入賞。京都市立芸術大学音楽学部卒業。確かな技術に裏付けられた鮮やかな表現力でユニットをリードし、キレとメリハリのある音楽性を創出する。ロックの魂をヴァイオリンに託す稀代の名手として、ポピュラー音楽のクラシカル・カバーの最前線を切り開く。



## 増田みのり(Minori Masuda)

ピアノ

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。在学中継続して特待生奨学金を受ける。ニューヨークのマネス音楽院修士課程修了。明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽学生奨学生。2018年より1966カルテットのメンバー。ロックからクラシックまで変幻自在のグルーヴでカルテットを支えつつ、ソロの場面では大らかで豊かな歌で聴き手に感動をもたらす。



## 花井悠希(Yuki Hanai)

ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学卒業、同大学院音楽研究科科目等履修生を修了。2010年に日本コロムビアよりCD2枚同時リリースでデビュー。テレビ、ラジオ等にも積極的に出演するなど幅広く活動中。近年はレディースブランド「PANORMO」のデザイナーや、「Hanako.tokyo」で連載執筆を手掛けるなど活動の幅を広げ、様々な角度で表現を続けている。抒情的な歌い口で聴き手を魅了しつつ、アンサンブルの要としてサウンドの充実を担う。



## 島津由美(Yumi Shimazu)

チェロ

伊藤利英子に代わり参加

6歳よりチェロをはじめ東京藝術大学にて学ぶ。故杉山実、林峰男、向山佳絵子 各氏に師事。2004年東京ディズニーシーにおけるスペシャルイベント期間ドラマティックディズニーシーにてエレクトリックストリングスユニットcallaのメンバーとしてショーに参加、2008年ゲームファイナルファンタジー音楽作曲者植松伸夫氏による企画バンド、チェロカルテットCellythmに参加する等、在学中より幅広い活動を展開する。



## 高嶋弘之

1934年生まれ。東芝レコード時代にビートルズ担当ディレクターとして一大ブームを作り上げる。

その後、大手レコード会社の要職を歴任して独立、高嶋音楽事務所を主宰し、数多くの人気クラシック・アーティストをプロデュースしている。