

北斎



歌麿



写楽



FIVE STARS OF UKIYO-E ARTISTS

国芳



広重

五大浮世絵師展 | 2025年7月12日(土)~8月31日(日)

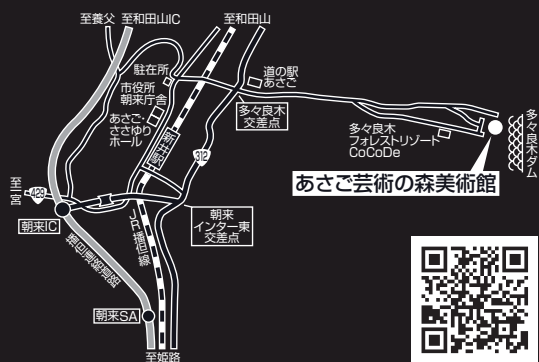


あさご芸術の森美術館 ASAGO ART VILLAGE

☎679-3423 兵庫県朝来市多々良木739番地3 TEL 079-670-4111/FAX 079-670-4113

- 開館時間 午前10時~午後5時 ※入館は、閉館30分前まで。
※7月29日(火)、8月1日(金)は午後8時まで。(入館は午後7時30分まで。)
- 休館日 水曜日・祝日の翌日(ただし8月12日(火)・13日(水)は開館)
- 観覧料 一般...800円/大・高校生...300円/中・小学生...200円
※大・高校生は学生証の提示が必要
20人以上の団体1人50円引き/障がい者手帳(アプリも可)提示で本人と介助者1人無料
ひょうごっ子ココロカード利用可/各種福利厚生割引あり
- ◆主催 神戸新聞社、朝来市、あさご芸術の森美術館
- ◆後援 朝日新聞豊岡支局、産経新聞神戸総局、毎日新聞豊岡支局、読売新聞豊岡支局、
両丹日日新聞社、サンテレビジョン、ラジオ関西
- ◆協力 あさご芸術の森美術館友の会
- ◆助成 電源立地地域対策交付金

左上 葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」(部分)
右上 喜多川歌麿「両国橋上橋下納涼之図(橋下の図)」(部分)
左 東洲斎写楽「二世嵐龍蔵の金貨石部金吉」(部分)
右 歌川国芳「相馬の古内裏」(部分)
下 歌川広重「東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景」(部分)



五大浮世絵師 展

～歌麿・写楽・北斎・広重・国芳～

江戸時代後期に活躍した浮世絵界の5大スター喜多川歌麿、東洲斎写楽、葛飾北斎、歌川広重、歌川国芳の作品展を開催します。

歌麿、写楽の2人は敏腕プロデューサー蔦屋重三郎の手によって頭角を現した浮世絵師です。歌麿は市井の看板娘や吉原の遊女らを描いた美人画の第1人者。謎多き浮世絵師・写楽は、大胆不敵な役者大首絵が人気です。「富嶽三十六景」シリーズで有名な北斎、「東海道五十三次」シリーズの広重は平和が長く続いた江戸時代の旅行ブームと風景画が相まって大ヒットしました。一方国芳は、ドラマチックな武者絵を得意としつつ、奇想天外な発想とユーモアあふれる作風で近年世界的に人気が高まりました。

鎖国によって独自に発展した日本文化は、開国後ヨーロッパで開催された万国博覧会をきっかけに注目され、特に話題となったのが浮世絵でした。日本の芸術表現を大阪万博が開催される今年、改めて見直してみたいかがでしょうか。



喜多川歌麿「当世踊子揃 吉原雀」



歌川広重「名所江戸百景 水道橋駿河台」



歌川国芳「人かたまつて人になる」

消しゴムハンコワークショップ「ハンコDEハンガ」

- ▶ 日 時…7月20日(日) ① 10:00～／② 13:30～ (2時間程度) ▶ 参加費…500円※別途観覧料が必要です。
- ▶ 定 員…各8人(中学生以上／彫刻刀を使います。)※要予約・先着順
- ▶ 内 容…消しゴムハンコで浮世絵版画体験。①は、歌川国芳「人かたまつて人になる」に、②は、歌川広重の「名所江戸百景 水道橋駿河台」のこいのぼりに挑戦します。

記念講演会

浮世絵のたのしみかた —江戸時代のゆたかな芸術世界—

- ▶ 日 時…7月27日(日) 13:30～
- ▶ 講 師…村田隆志 氏(大阪国際大学 国際教養学部 教授)
- ▶ 参加費…無料※別途観覧料が必要です。

四宮 龍 展—海との対話—

同時開催》》2025年7月12日(土)～8月31日(日)

ナイトミュージアム

7月29日(火)、8月1日(金)は20時まで開館します。(最終入館19時30分まで。)

あさご芸術の森美術館

☎679-3423 兵庫県朝来市多々良木739番地3
TEL 079-670-4111/FAX 079-670-4113

〈交通のご案内〉

- JR播但線 新井駅下車 タクシーで8分
- 自動車 京阪神から120分 姫路から60分
中国自動車道(福岡I.C.)→播但連絡道(朝来I.C.)
→R312→あさご芸術の森美術館
舞鶴若狭自動車道(春日I.C.)→北近畿豊岡道(和田山I.C.)
→R312→あさご芸術の森美術館

朝美2025.5 / 17,000 この印刷物は環境に良いインクと紙を使用しています。



観覧料割引券

〈本企画展期間中のみ有効〉

2025年7月12日(土)～8月31日(日)

50円割引券

本券1枚につき1人1回
限り有効です。
他の優待券・割引券と
の併用はできません。

受付欄

あさご芸術の森美術館