

ASAIGO BIENNALE

第3回 あさごビエンナーレ2026

平面作品募集!! [募集要項]

朝来市は、日本近代洋画壇で活躍した白瀧幾之助や、和田三造、青山熊治らを、
また彫刻界では淀井敏夫ら多くの芸術家を送り出しています。

朝来市ではこの歴史的、文化的な背景を継承してこうと

1994年から「朝来2001野外彫刻展in多々良木」、2002年からは「あさご芸術の森大賞展」、

2012年からは「あさごアートコンペティション(A.A.C.)」を開催してきました。

時代の変化に合わせて形を変え発展的に芸術界に貢献していきたいと考え、

2024年また新たな公募展「あさごビエンナーレ」を立ち上げました。

「あさごビエンナーレ」では特に若手作家を支援し、魅力のある公募展にしようと企画しています。

奇数回は平面作品を、偶数回は立体マケット作品を募集しますので、オリジナリティ溢れる斬新な作品をお寄せください。

申込締切 / 2026年8月21日(金)必着

- 主 催…朝来市 / あさご芸術の森美術館
- 後 援…朝来市教育委員会 / 神戸新聞社 / 毎日新聞社豊岡支局 / 読売新聞豊岡支局 / 産経新聞社神戸総局
朝日新聞豊岡支局 / 西丹日日新聞社 / サンテレビジョン / ラジオ関西
- 協 賛…但陽信用金庫 / 竹泉 田治米(名) / 道の駅フレッシュあさご / ホルベイン画材(株) / 全但バス(株)
- 作家協賛…椿野浩二 / 松岡睦美
- 協 力…あさご芸術の森美術館友の会

【展覧会】2026年9月19日(土)～10月25日(日) ※最終日は15:00まで / あさご芸術の森美術館

あさごビエンナーレ2026《平面作品／募集要項》

■応募規定

(1)資格

国籍、経歴、年齢を問いません。

(2)材質・ジャンル

材質、ジャンルは問いません。映像作品は不可。応募者本人が制作し、所有する未発表のオリジナル作品(平面)。学校展、卒業制作、個展、個人のブログなどWEB上で発表したものは未発表とみなします。

(3)作品サイズ(作品サイズは厳正に対処します)

平面作品 タテ55cm×ヨコ55cm以内(額装を含む)。展示壁面から10cm以内。総重量10kg以内。ガラス不可、アクリルは可。

(4)点数

1人2点以内

(5)出品料

1点3,000円。(2点の場合は5,000円)

※2026年4月1日時点で25歳以下の方は1点2,000円(2点の場合は3,000円)

※応募受付終了後、出品料はどのような理由でも返金できません。

(6)注意事項

①絵具など乾燥していない作品、腐敗やカビ、悪臭の発生する可能性のある材質を用いたもの、電動で動くもの、定期的にメンテナンスが必要なものは受け付けできません。

②吊り下げ用金具を取り付けてください。ただし、作品や額の裏面は突起物がないようにしてください。

③搬入時や審査時に、安全性に問題があり危険と判断される場合、規格外と判断される作品は審査対象外とします。

(7)審査員(敬称略・順不同)

坂上義太郎(BBプラザ美術館名誉顧問・元伊丹市立美術館館長)

平田オリザ(劇作家・芸術文化観光専門職大学学長・青森県立美術館館長)

織作峰子(写真家・大阪芸術大学教授)

椿野浩二(平面造形作家)

(8)賞

大賞…1点／賞金30万円(買上賞)、副賞としてあさご芸術の森美術館で個展(又はグループ展)を開催

準大賞…2点／賞金10万円、副賞としてあさご芸術の森美術館で個展(又はグループ展)を開催

奨励賞…5点／賞金5万円

スポンサー賞

但陽信用金庫賞…1点／賞金

竹泉賞…1点／副賞

フレッシュあさご賞…1点／副賞

ホルベイン賞…1点／副賞

アーティストスポンサー賞(上記の賞と重複する場合あり)

T賞…1点

シキ タタラギ賞…1点

入選…50点以内

※賞は該当がない場合もあります。

※賞金の振り込みは、展覧会終了後、約30日を要します。

※入賞入選後、本規定に沿わないことが判明した場合は、入賞入選を取り消します。

(9)審査結果

入賞・入選者を美術館ホームページでお知らせします。※2026年9月10日(木) 17:00までにホームページに掲載予定。

審査結果通知書^{PDF}を提出されている方のみ送付します。

※ホームページで確認できない方で通知書^{PDF}が搬出日までに届かないときはご連絡ください。

(10)著作権

入賞入選作品の著作権使用は、主催者が行う本展覧会の広報などの印刷物、図録データへの掲載、ホームページへの掲載を無償で許諾するものとします。また展覧会開催中の来館者による写真撮影を許諾するものとします。

(11)作品の保管

応募作品の取り扱い・保管は主催者が万全を期しますが、作品の材質、構造上の欠陥または天変地異など、その他不可抗力による破損については責任を負いません。

(12)授賞式

日時…2026年10月25日(日) 15:00～／場所…あさご芸術の森美術館

(13)展覧会

入賞入選作品を展示します。

■応募方法

(1)受付期間

2026年8月1日(土)～8月21日(金)必着

(2)応募方法

●宅配または持参の場合

受付期間中に応募用紙A B C(宛名面に85円切手を貼付) D Eに必要事項を明記し、110円切手1枚を同封して美術館に送付。同時に下記の方法で出品料の納入をお願いします。両方の確認ができ次第受付番号を記入し、BとDを返送します。

※審査結果をホームページで確認される場合はCの送付は不要

●メールの場合

応募用紙A B D Eに必要事項を記載し、受付期間中に下記メールアドレス宛に送付。同時に下記の方法で出品料の納入をお願いします。両方の確認ができ次第受付番号をメールでお知らせします。(返信には日数を要する場合があります。)

(3)出品料の納付

●応募用紙を持参の場合

あさご芸術の森美術館(9:30～16:30)の受付でお支払いください。ただし休館日(8月5日、19日)は受付できません。

●応募用紙を郵送またはメールの場合

現金書留郵便または郵便小為替で出品料をあさご芸術の森美術館まで送付してください。作品に同梱しないでください。

■搬入・搬出

●搬送中の作品損傷などの事故は、主催者はその責任を一切負いません。

●搬送時の保険は出品者がお掛けください。

(1)搬入

日時…2026年9月5日(土)～9月6日(日) 9:30～16:00

場所…あさご芸術の森美術館

※作品票D(メールで応募の場合は受付番号を記入)を作品裏面右上に貼り付けてください。指定日時までに搬入のないものは審査対象外とします。

●本人(代理人)による搬入の場合

出品者、または代理人が責任をもって搬入、開梱し、主催者の指示する場所へ設置してください。梱包材はお持ち帰りください。

●宅配の場合

出品者負担で行ってください。必要事項を記載した返送用の着払い伝票を同封してください。搬送によって生じた損傷等について主催者は一切責任を負いません。

(2)搬出

直接搬出で期日内に引き取りのない作品、返送しても受け取っていただけない場合は作品所有の権利を放棄したものと処分し、処分費用、保管料、送料等を別途請求します。

④選外作品

日時…2026年9月13日(日)～9月14日(月) 9:30～16:00

場所…あさご芸術の森美術館

●本人(代理人)による搬出の場合

受付証Bを提示し、作品をお受け取りください。梱包材は持参ください。

●宅配の場合

搬入時に使用されていた梱包材を使用し、着払い伝票を貼付して返送します。搬送によって生じた損傷等について主催者は一切責任を負いません。

⑤入賞入選作品

日時…2026年10月25日(日) 授賞式終了後(16時頃終了予定)～17:30

2026年10月26日(月) 9:00～16:00

場所…あさご芸術の森美術館

●本人(代理人)による搬出の場合

受付証Bを提示し、作品をお受け取りください。梱包材は持参ください。

●宅配の場合

搬入時に使用されていた梱包材を使用し、着払い伝票を貼付して返送します。搬送によって生じた損傷等について主催者は一切責任を負いません。

A 第3回 あさごビエンナーレ2026 応募票(裏面もあります)

氏名	フリガナ (本名)	フリガナ (作家名)	性別 男・女
職業		生年月日 (西暦)	年 月 日
住所	〒 都道 府県		
TEL	FAX	携帯	
メールアドレス			
搬入方法	直接・郵送	搬出方法	直接・郵送 返送場所 同上・希望先

- 不可抗力による事故や作品を引き取ることができない時の処理について、一切異議を認めません。
- 指定日に引き取りがない場合や返送作品を受け取られない場合は、作品所有の権利を放棄したものととして処分し、処分費用・保管料・搬送料等を別途請求します。

上記の内容を了解しました。* チェックがない場合は受付できません。

※受付番号	フリガナ	
	題名	
	サイズ	縦 <input type="text"/> × 横 <input type="text"/> cm (額装含む)
	技法	<input type="checkbox"/> 油彩画 <input type="checkbox"/> アクリル画 <input type="checkbox"/> 水彩画 <input type="checkbox"/> 日本画 <input type="checkbox"/> 版画 <input type="checkbox"/> 写真
	※ <input type="checkbox"/> に <input checked="" type="checkbox"/> をいれて下さい	材質(<input type="text"/>) ミクストメディアの作品は主な材質

※受付番号	フリガナ	
	題名	
	サイズ	縦 <input type="text"/> × 横 <input type="text"/> cm (額装含む)
	技法	<input type="checkbox"/> 油彩画 <input type="checkbox"/> アクリル画 <input type="checkbox"/> 水彩画 <input type="checkbox"/> 日本画 <input type="checkbox"/> 版画 <input type="checkbox"/> 写真
	※ <input type="checkbox"/> に <input checked="" type="checkbox"/> をいれて下さい	材質(<input type="text"/>) ミクストメディアの作品は主な材質

制作意図 (複数点出品時はコピーして下さい。)

制作意図	

※欄は記入しないでください。

B 受付証

氏名	
※受付番号	題名

上記作品の出品料

3,000(2,000)円

5,000(3,000)円

受領の上、受け付けました。

2026年 月 日

あさご芸術の森公募展事務局
(作品搬出にはこの受付証が必要です)

D 作品票

あさごビエンナーレ2026

※受付番号	
搬出方法	直接 郵送
氏名	
題名	

C 第3回 あさごビエンナーレ2026 審査結果通知書

氏名	
※受付番号	題名 ※審査結果

このたびは「あさごビエンナーレ2026」にご応募いただき、
ありがとうございました。上記の通り審査結果をご通知いたします。

2026年9月

あさご芸術の森公募展事務局

あさごビエンナーレ2026

※受付番号	
搬出方法	直接 郵送
氏名	
題名	

(縦向き)

E プロフィール		氏名	※受付番号
<p>※最大7行×25文字、数字は半角。文字数制限を超えないようにして下さい。 ※他で使用されているプロフィールを引用したり、別紙を用いても構いませんが文字数制限を超えないようにして下さい。 ※〇〇展出品と記入する場合は、落選の時は記入できません。 ※個展・グループ展は特別なものでない限り、最後に回数のみ記載して下さい。</p>			
出生	西暦	年	生まれ
年	年	年	1990年 兵庫県 生まれ
年	年	年	※一次通過作品の図録制作時にも使用します。
年	年	年	
年	年	年	
年	年	年	
年	年	年	
年	年	年	
※例)2005年	あ	さ	ご
	芸	術	の
	森	大	賞
	展	入	選
	兵	庫	県
	※	都	道
		府	県
			のみ
その他	1. 個展	回/グループ展	回
	2. 個展・グループ展多数	3. 受賞多数	※該当する番号に○印を付けて下さい。

(縦向き)

85円切手を貼って
ください。

郵便はがき

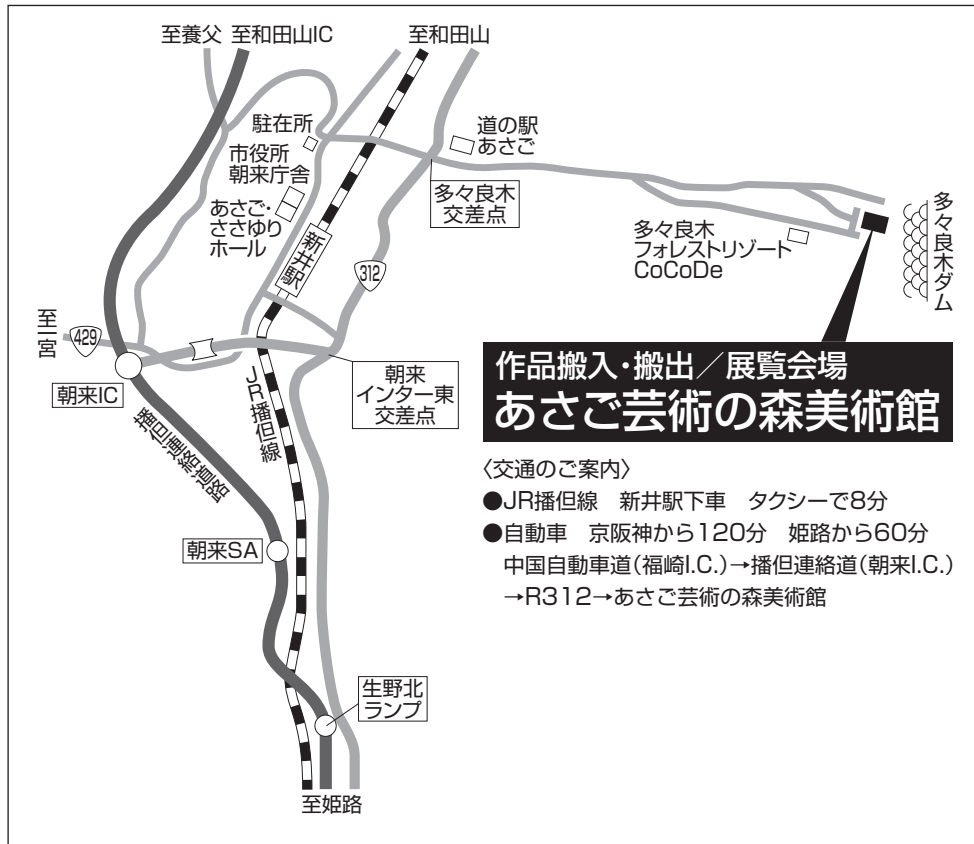
□	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---

様

あさご芸術の森公募展事務局

〒679-3423 兵庫県朝来市多々良木739-3 あさご芸術の森美術館内
TEL 079-670-4111/FAX 079-670-4113

作品搬入・搬出／展覧会 会場略図



〈問い合わせ先〉

あさご芸術の森公募展事務局

〒679-3423 兵庫県朝来市多々良木739-3 あさご芸術の森美術館内
TEL 079-670-4111/FAX 079-670-4113
E-mail kouboten-asago@city.asago.lg.jp
ホームページ <http://www.city.asago.hyogo.jp/>



あさごビエンナーレ フォーカスエキシビジョン ～今後の予定～

オガワミチ展 ～身体と記憶～

2026年5月23日(土)～7月5日(日)

椿野聖梨 展 (仮称)

2026年9月19日(土)～10月25日(日)

吉村貴子 展 (仮称)

2027年7月17日(土)～9月5日(日)