

和田山ジュビーターホール音響備品リスト

2008. 3.31

No.	製品名	メーカー	型番	数量	単位	備考	収納場所
1	音声調整卓	YAMAHA	M3000A-24	1	台	入力24MONO/4ST 出力ST. AB/MIX16	
2	フロアモニタースピーカー	ALTEC	2ウェイ	1	組	2ウェイマルチアンプ方式	
3	サイドスピーカ	ALTEC	2ウェイ	2	組	2ウェイマルチアンプ方式	
4	ステージフロントスピーカ	ALTEC	フルレンジ	6	台	フルレンジ	
5	ステージスピーカ	ALTEC	2ウェイ	2	組	2ウェイマルチアンプ方式	
6	ステージスピーカ	MEYER SOUND	UPA-2P/T	8	台	HIGH-BOX(アンプ内蔵型)	特型スピーカ台 にセグ
		MEYER SOUND	USW-P/T	4	台	LOW-BOX(アンプ内蔵型)	
		MEYER SOUND	LD-1A	1	台	LINE DRIVER	
		BSS	FCS-926	1	台	デジタルコライザー	
7	はね返りスピーカ	ALTEC	938-8AE	6	台	2ウェイパステフ *リハ室分も含む	
8	はね返りスピーカ	E/V	S-200	2	台	2ウェイ	
9	はね返りスピーカ	RAMSA	A-200	2	台	2ウェイ	
10	はね返りスピーカ	JBL	SR-4702XJ	6	台	2ウェイ *スタンド取り付け可	
11	3点吊りマイクワホン	SANKEN	CMS-2	1	台	MS方式ワホンポイントステレオマイク	
12	ダイナミックマイクワホン	SHURE	SM-58-LC	16	本		
13		SHURE	SM-57-LC	19	本	*1本ガナリで使用	
14		SHURE	565SD-LC	3	本		
15		SENNHEISER	MD-441U	3	本		
16	SENNHEISER	MD-421U	5	本			
17	コンデンサマイクワホン	AKG	C-451E	5	本		
18		SONY	C-38B	7	本		
19		SONY	C-536P	6	本		
20		audio-technica	AT-857AMLa	6	本		
21	ハウンドリマイクワホン	audio-technica	AT871R	5	本		
22	ダイレクトBOX	AMCRON	PCC-160	5	本		
23		BOSS	DI-1	3	個		
24		RAMSA	WX-RB100-K	4	本	ハンド型 スイッチなし *800MHz帯	
25		ワイヤレスマイクワホン	RAMSA	WX-RB300	4	本	2ピース *800MHz帯
26	RAMSA	WX-TB830	2	本	2ピース *800MHz帯		
27	移動用ワイヤレスチューナー	RAMSA	WX-RB920	2	本	仮設ワイヤレスアンテナ(アンテナスタンド付)	
28	ワイヤレスマイクワホン	SONY	WRT-866	2	本	ハンド型 ホールタイプ スイッチなし *800MHz帯	
29		SONY	WRT-810	2	本	ハンド型 スピークタイプ スイッチ付 *800MHz帯	
30		SONY	WRT-820	2	本	2ピース *800MHz帯	
31	移動用ワイヤレスチューナー	SONY	WRR-850	2	台	*800MHz帯	
32	移動用ワイヤレスアンテナ	SONY	AN-57M	2	本	*800MHz帯	セットで使用
33	移動用ワイヤレスアンテナブースター	SONY	WB-850	2	台	*800MHz帯	
34	仮設用ワイヤレス受信機	松下電器	WX-1020	1	台	4波 *300MHz帯	
35	仮設用ワイヤレスアンテナ	松下電器	WX-1435	1	組		
36	ワイヤレスマイクワホン	松下電器	WX-1600	4	本	2ピース (C11~C14) *300MHz帯	

和田山ジュピターホール音響備品リスト

2008. 3.31

No.	製品名	メーカー	型番	数量	単位	備考	収納場所
37		K&M	ST-200	8	本	スレートタイプ *全て加room	
38		K&M	ST-210/2	17	本	ブームタイプ 7本ブラック 10本加room *1本調音室	
39		K&M	ST-259	7	本	ブームタイプ *全てブラック	
40		高砂	MS-28	6	本	卓上220mm~335mm高 *1本リハ室	
41	マイクスタンド	高砂	MS-10	5	本	卓上30mm高	
42		高砂	MS-408	3	本	卓上汎用キブル 400mm	
43		audio-technica	AT-8612	6	本	卓上ディスクスタンド	
44		TOA	ST-64	6	本	卓上2段式 *1台はカゲで使用	
45		TOA	ST-66	1	本	卓上	
46	汎用キブルアダプター	高砂	E-274L	6	本		
47	汎用キブルシャフト	RAMSA	WN-5400A	10	本	*1本は下手地下前室	
48	影アナ用マイクスイッチボックス			1	台	*影アナ席	
49	小エリア無線対応簡易無線機	MOTOROLA	Handie Talkie	6	台	*舞台下手操作盤	
50	エアモニターマイク	RAMSA	WM-8150	2	本	コンデンサーマイク 単一指向性 *壁面設置	
51	優先インターカム	Clear-Com	KB-111A	5	台	ホールドタイプ	
52		Clear-Com	RS-502	8	台	ベルトバックタイプ	
53	カセットデッキ	TASCAM	322	2	台		
54	MDLコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BMK II	2	台		
55	MDLコーダー	SONY	MDS-E55/8	1	台		
56	DATレコーダー	SONY	DTC-57ES	1	台		
57	レコードプレーヤー	Techics	SL-1200MK III	3	台		
58	オープンテープレコーダー	OTARI	MX-5050B III-2	2	台		
59	マルチエフェクトプロセッサ	YAMAHA	SPX1000	1	台		
60	グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q1027	2	台	27バンド 2chEQ *ラックなし	
61	エレベーターマイク	SONY	C-38B	1	台	不二音響 OE-401MP	
62	マイクコンセントBOX FC			5	台	XLR-31 × 2個セット	} 取替め込み
63	マルチコンセントBOX FC			2	台	NK27-32S × 1個セット	
64	スピーカーコンセントBOX FC			5	台	XLR4-31 × 2個セット	
65	8chバラバラBOX	CANARE	8J12N1	4	台	*内2台PPBOX	
66	8chマルチケーブル	CANARE	8C10-E3	2	本	*10M	
67		CANARE	8C30-E3	2	本	*30M	
68	8chセパレートケーブル	CANARE	8S2N1	2	本	*1.5M	
69	8chマルチケーブル	CANARE	8C005E3	4	本	*0.5M	
70	16chバラバラBOX	CANARE	16J12F12	2	台		
71	16chマルチケーブル	CANARE	16C10-E3	2	本	*10M	
72		CANARE	16C30-E3	2	本	*30M	
73	16chセパレートケーブル	CANARE	16S2F1	4	本	*1.5M	
74	ACパワーサプライ(ファンタム電源)	SONY	AC-148F	1	台	2ch用電源 *ラックなし	
75	モニタースピーカー	YAMAHA	MS20S	4	台	アンプ内蔵型	
76		BOSE	101MM STAGE	2	組	アンプ内蔵型 (2本組み)	
77	モニタースピーカー バイト吊りブラケット	BOSE	GBB-1	2	組	(2本セット)	
78	モニタースピーカー マイクスタンドアダプター	BOSE	GNK-4	2	組	(2本セット)	
79	フェージングユニットボックス	東京光音電波	FUB-1	2	台		

和田山ジュビターホール音響備品リスト

2008. 3.31

No.	製品名	メーカー	型番	数量	単位	備考	収納場所
80	カセットデッキ	TASCAM	122MK II	4	台	*うち 数台NG	
81	ヘッドフォン アンプ	audio-technica	AT-HA50	1	台	*ヘッドフォン用アンプ	
82	ヘッドフォン	SONY	MDR-CD900ST	7	台	*1台調整室	
83	大正琴入力結合器	FUJIDENSEI音響	KAM-10	3	台		
84	コンプレッサー/リミッター	dbx	166XL	6	台		
85	スピーカーカースタンド	National	W2-SS200	4	台	RAMSA A200用	
86		EV	200T	2	台	EV S200用	
87		ULTIMATE		2	台		
88	マイクケーブル	4E6S使用 10M		29	本		
89		4E6S使用 20M		8	本		
90		4E6S使用 5M		27	本		
91	スピーカーケーブル	4S6使用 4PINタイプ 20M		10	本		
92		4S6使用 4PINタイプ 10M		10	本		
93		4S6使用 4PINタイプ 5M		11	本		
94	アンテナケーブル	5C-FV・BNCコネクタ 10M		2	本		
95		3C-2V・BNCコネクタ 3M		3	本		
96		75Ω 10M		1	本		
97	配線ケーブル	4E6S使用 5M		18	本		
98	スピーカーケーブル(変換)	3Pオス-4Pメス 30cm		5	本		
99	スピーカーケーブル(NL4)	NL4-NL4(赤ビニテ) 20M		4	本		
100		NL4-NL4(白ビニテ) 11M		8	本		
101		NL4-キャンソ4Pオス 30cm		6	本		
102		NL4 ショイント		6	個		
<b>4E6S:黒色/パッチ-変換ケーブル</b>							
103	パッチケーブル	2M		50	本		
104	オス-オス	2M(白ビニテ)		10	本		
105	メス-メス	2M(赤ビニテ)		10	本		
106	フォン-メス	2M		10	本		
107	フォン-オス	1.5M		8	本		
108	フォン(3P)-オス(ノイトリック)	2M		4	本		
109	フォン(3P)-メス(ノイトリック)	2M		4	本		
110	フォン(3P)-オス(ITT)	2M		4	本		
111	フォン(3P)-メス(ITT)	2M		4	本		
112	RCA-オス	2M		8	本		
113	RCA-フォン	2M		4	本		
<b>4E6S:カラーケーブル/パッチ-変換ケーブル</b>							
114	パッチケーブル	赤 2M		40	本		
115	オス-オス(ITT)	緑 2M		20	本		
116	メス-メス(ITT)	黄 2M		20	本		
117	フォン-オス(ITT)	青 2M		20	本		
118	フォン-メス(ITT)	青 2M		20	本		
119	RCA-オス(ITT)	緑 2M		8	本		
120	RCA-メス(ITT)	黄 2M		8	本		

和田山ジュピターホール音響備品リスト

2008. 3.31

No.	製品名	メーカー	型番	数量	単位	備考	収納場所
	その他……						
121	オス-メス(2マタ)	黒		2	本		
122	メス-オス(2マタ)	黒		2	本		
123	リバースケープル	黒		12	本		
124	INSケーブル	フオン(3P)-ITT	オス・メス	10	本		
125	ACケーブル	C30A-平行2マタ	1M	1	本		
126		平行タップ(7口)		2	本		
127		平行タップ(4口)		1	本		
128		平行タップ(3口)		2	本		
129		平行延長(1口)	50cm		5	本	
130	手元明かり			3	台		

131	下手袖仮設電源盤	100V30A	C型コンセント10本	総計100A	1	面	
132	上手袖仮設電源盤	100V30A	C型コンセント10本	総計101A	1	面	
133	移動用音声調整卓	YAMAHA	PM3500-32	1	台	入力32MONO/4ST 出力ST/8AUX/8MATRIX	
134		YAMAHA	MC2404 II	1	台	入力24ch 出力12バス	
135		YAMAHA	MR842	1	台	入力8ch 出力10バス	
136	移動用音声モニター卓	YAMAHA	MC2410M	1	台	入力24ch 出力12バス	

**移動用音声効果器架 1式**

137	カセットテープデッキ	TASCAM	122MK II	1	台		
	MDレコーダー	SONY	MDS-E58	1	台	*ラックなし	
	デジタルグラフィックイコライザー	YAMAHA	YDG2030	4	台	*ラック有り	
	マルチフェクトプロセッサ	YAMAHA	SPX-1000	1	台	*ラックなし	
	パラメトリックイコライザー	Intercit	AEF1-Plus	1	台	*ラックなし	

**移動用音声パワーアンプ架 1式**

138	パワーアンプ	YAMAHA	PC-2002	2	台	240W+240W(8Ω)	
		YAMAHA	PC-2002M	1	台	240W+240W(8Ω)	
		YAMAHA	PC-1002	1	台	100W+100W(8Ω)	
		YAMAHA	P-1027	1	台	45W+45W(8Ω)	
		AMCRON	NT-2401	2	台	510W+510W(8Ω)	

**\*\* インカム関係 \*\***

<b>上手袖</b>					
	Clear-Com	ヘルトパック	RS-502 DT-108		空き×1口
<b>ギャラリ (GL)</b>					
					空き×1口 (ITT6P) 空きマイク回線 (ｽ) × 2口
<b>搬入庫前</b>					
	Clear-Com	ヘッドセット	CC-26	1 台	
	Clear-Com	ヘルトパック	502	1 台	
	6Pメス-3Pオス (変換ケーブル)			2 本	
<b>スタッフルーム (壁コン4P-本体6P)</b>					
	Clear-Com	スピーカーステーション	KB-111A		受信機型
<b>下手袖</b>					
	Clear-Com	スピーカーステーション	KB-111A	1 台	ヘッドセット DT-108付
	Clear-Com	ヘルトパック	RS-502	1 台	ヘッドセット CC-95付 (一部破損)
	Clear-Com	ヘルトパック	RS-502	1 台	ヘッドセット DT-108付
	Clear-Com	インターフェース	TW-40	1 台	
					空き×3口 (ITT6P)
<b>ピンスポット室</b>					
	Clear-Com	スピーカーステーション	KB-111A	2 台	ヘッドセット CC-26付 *ピンルーム モニターSP YAMAHA MS-20S (ハワード)
<b>音響室</b>					
	Clear-Com	ヘルトパック	RS-502	1 台	TOA PM-600 PAGING MIC付
<b>映写室</b>					
					空き× マイク回線×4口
<b>調光室</b>					
	Clear-Com	スピーカーステーション	KB-111A	1 台	TOA PM-600 PAGING MIC付
<b>FRS室</b>					
					上手・下手共、各1口インカム回線有り
<b>その他</b>					
照明ケーブルラック内に CC26×1、DT-108×1あり					