

生野マインホール 吊物機構データ調査表

●プロセニウムサスペンションライト	電動：	方式	
	30A × 8回路 T型コンセント (①~⑧ 各2口)		
	吊下げ間口：	10600	m
	パイプ径：	4,2	φ
	常設器材：	1kw凸×9台,1kwフレネル×10台	
	常設重量：	k g	
	飛びタツパ：	6550 (+800舞台高さ)	m
●緞帳	電動：	方式	
	間口：	14100	m
	スピード：	UP時：16 DOWN時：16 (秒)	
●前割幕	ヒダ：	有・無	
	間口：	15	m
	高さ：	6,4	m
●ポーターライト1 (一文字幕1) 床⇄幕下面=5100 (約17尺)	3色	64灯(1色21灯)	1灯150w
	間口：	14	m
	間口：	(上場バトン)12,8	m
	飛びタツパ：	(Bo上場のバトンから)9	m
	◎一文字幕		
	ヒダ：	有・無	
	間口：	14	m
	高さ：	3	m
	常設重量：	195	k g
	シズ枠空き：	(15kg)4	枚まで
	●袖幕1 (通常は使用せず)	ヒダ：	有・無
幕幅：		1	m
間口：		(幕内~幕内/固定)13	m
高さ：		7	m
●サスペンションライト1	30A × 12回路 T型コンセント (①~⑫ 各3口)		
	吊下げ間口：	13	m
	パイプ径：	4,2	φ
	常設器材：	1kw凸×9台,1kwフレネル×12台	
	常設重量：	345	k g
	シズ枠空き：	枚まで	
	飛びタツパ：	8,5	m
●バトン1/袖幕2	ヒダ：	有・無	
	幕幅：	(最大)3	m
	間口：	(幕内~幕内)9	m
	高さ：	6,4	m
●天井反射板1	電動：	方式	
●一文字幕2	ヒダ：	有・無	
	間口：	18	m
	高さ：	3	m
●中割幕	ヒダ：	有・無	
	間口：	(幕外~幕外)15	m

●スクリーン	電動：	方式	
	イメージ 間口：	10	m
	イメージ 高さ：	3,3	m
	飛びタッパ：	6	m
	カットマスク	有・無	
●バトン2	パイプ径：	4,2	φ
	間口：	12,8	m
	飛びタッパ：	11,5	m
	常設重量：	kg	
	シズ枠空き：	枚まで	
●サスペンションライト2	30A × 12回路 T型コンセント (①~⑫ 各3口)		
	吊下げ間口：	13	m
	飛びタッパ：	8,5	m
	パイプ径：	4,2	φ
	常設器材：	1kw凸×8台,1kwフレネル×12台	
	常設重量：	330	kg
	シズ枠空き：	枚まで	
●袖幕3	ヒダ：	有・無	
	幕幅：	(最大) 3	m
	間口：	(幕内~幕内) 9	m
	高さ：	6,4	m
●天井反射板2	電動：	方式	
●ホリゾントライト (一文字幕3)	4色	48灯	300W
	間口：	13,5	m
	飛びタッパ：	6,9	m
	◎一文字幕		
	ヒダ：	有・無	
	間口：	14	m
	高さ：	3	m
	常設重量：	375	kg
シズ枠空き：	4	枚まで	
●バトン3	パイプ径：	4,2	φ
	間口：	12,8	m
	飛びタッパ：	11,5	m
	常設重量：	kg	
	シズ枠空き：	枚まで	
●後割幕	ヒダ：	有・無	
	間口：	(幕外~幕外) 15	m
	高さ：	6,4	m
	常設重量：	kg	
	シズ枠空き：	枚まで	
●ホリゾント幕	間口：	14	m
	高さ：	6	m
●正面反響板	固定		