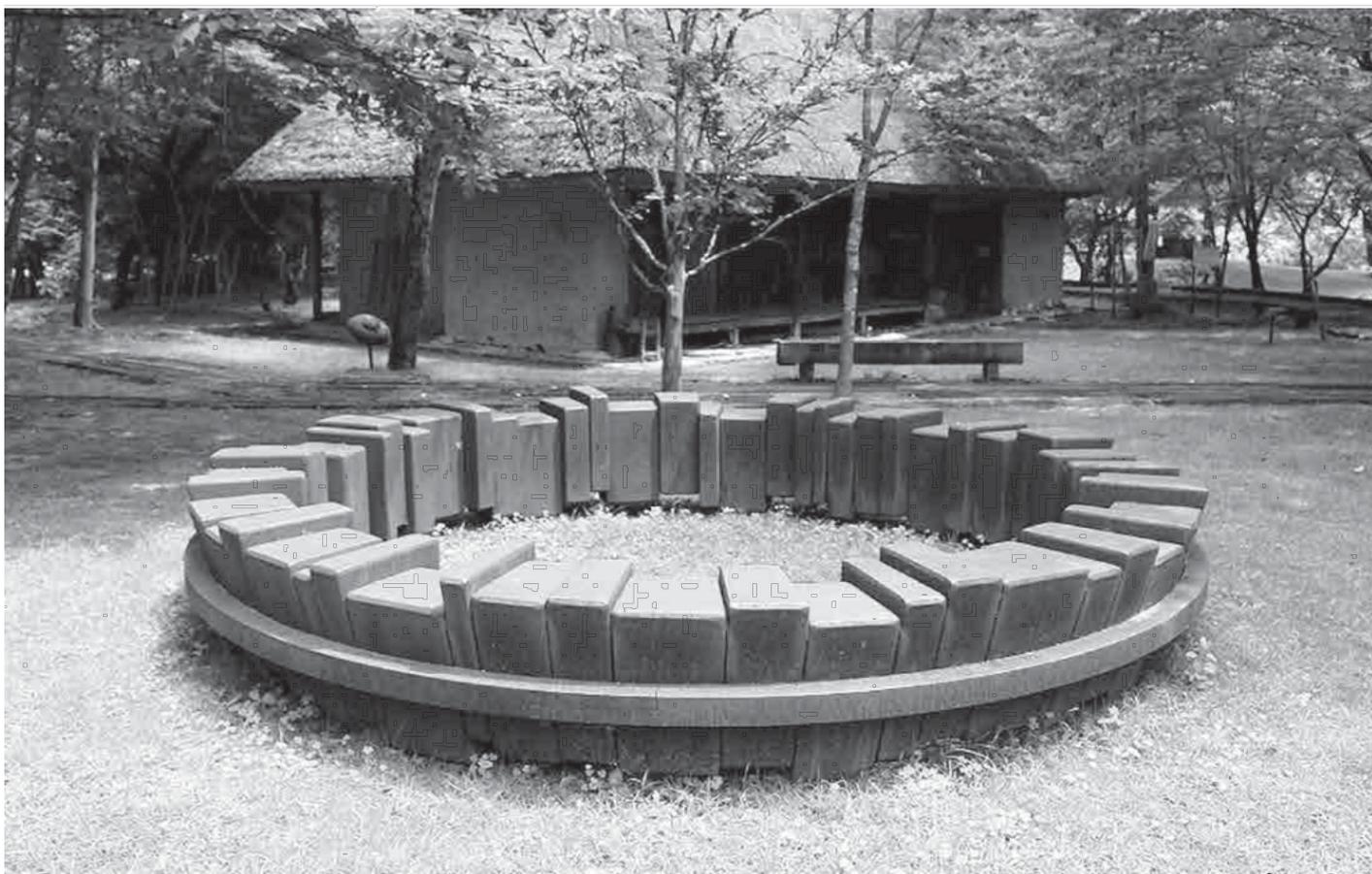
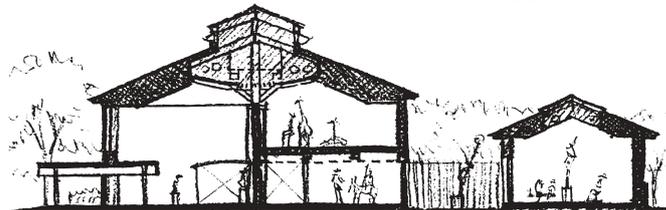




あさご芸術の森美術館  
— 淀井敏夫記念館 —

美術館だより  
友の会だより

2019/7  
第61号



山崎哲郎「Circle(環)―大地―」(1995年)／耐候性鋼／H50×Wφ350×Dφ350cm  
朝来2001 野外彫刻展 in 多々良木'94(第1回) 準大賞作品

一つのパーツでも抜け落ちたら、この作品(Circle)は成り立たない。自然界の中で生きる人間と環境の調和を表現した。(図録の制作意図から引用)

開催中の  
企画展

あさご芸術の森美術館開館20周年記念展

# はしもとみお木彫り展 ～森で見つけたどうぶつたち～

〈会期〉9月1日(日)まで 〈会場〉2階企画展示室

「あさご芸術の森美術館」が1999年に開館してから20年になります。その記念展として、動物たちの姿に託して、はかない命に心を寄せる「はしもとみお木彫り展～森で見つけたどうぶつたち～」を開催いたします。

「芸術作品ではなく、たったひとりの、目の前に生きている、生きていた、生き物たちです」。1995年の阪神・淡路大震災を経験した、はしもとみおは「失われていく命」に強い関心を示します。素材の木(クスノキ)に新たな命が刻み込まれ、犬や猫などの姿に変え、今によみがえります。齧痕(のみあと)が残る作品と向き合うとき、人と動物という関係ではなく、生きとし生けるものとして切っても切れないつながりが伝わってきます。彫刻という形の永遠の命を与えられた動物たちは、「芸術作品」を超越した存在として、一層の輝きを増します。

素材との対話、動物たちとの対話を通して展開するはしもとみおの世界は、身近で「かわいい」部分と野性的な「自然の偉大さ」を教えてください。



## 〈はしもとみお 略歴〉

- 1980(昭和55)年 兵庫県豊岡市に生まれる
- 1995(平成7)年 尼崎市の自宅で阪神・淡路大震災に遭う
- 2005(平成17)年 東京造形大学造形学部美術学科  
彫刻専攻領域卒業
- 2007(平成19)年 愛知県立芸術大学大学院美術研究科  
美術専攻彫刻領域修了
- 2010(平成22)年 アラブ首長国連邦(UAE)滞在制作
- 2013(平成25)年 三重県いなべ市に転居
- 2014(平成26)年 ユニクロCM「ヒートテック彫刻家」編に出演
- 2016(平成28)年 ドキュメンタリー番組「クロスロード  
『はしもとみお／彫刻家』(テレビ東京系列)出演

開催中の  
企画展

あさご芸術の森美術館開館20周年記念展

# 森の中から物語をつくる

ものもの展 / Artist-in-residence / Artist-in-residence program works展

〈会期〉7月20日(土)～9月1日(日) 〈会場〉あさご芸術の森美術館とその周辺

20年の美術館の歴史の中で、これまでも様々な公開制作やプロデュース企画が実施されてきました。そして多くの作品制作を通じ、来場者に驚きと感動を与えてきました。

そこで、これからの20年を担っていく若手作家によるプロデュース企画を考えました。クボタケシ氏は早くからあさご芸術の森の創生活動に参加し、これまでも作品設置や公募展での入賞を果たしてきました。また、クボ氏は国内だけではなく、海外で作品制作に取り組むなど、活動の場を広げています。

今回の企画展では、つくるということの意味を問うのはもちろんのこと、アーティストの手によって素材がカタチをもち、物語を語りだす瞬間やその過程をみることが出来る場を設けることにより、普段は見ることの出来ないアーティストの心の中、制作している色々な姿、空間から感じることで、アートというものを再発見する場になればと思います。

## ものもの展

■期間…7月20日(土)～8月14日(水) ■会場…あさご芸術の森美術館

クボタケシをはじめ、青野セクウォイア、林勇氣、ヴァンサン・ペラーロの4人の作家の作品を展示します。

## Artist-in-residence

■期間…7月20日(土)～8月14日(水) ■会場…あさご芸術の森美術館周辺

ヴァンサン氏と青野氏による公開制作をあさご芸術の森美術館周辺で実施します。

## Artist-in-residence program works展

■期間…8月17日(土)～9月1日(日) ■会場…あさご芸術の森美術館

公開制作作品を中心に、森の中から物語をつくる展の最終展示となります。



クボタケシ



青野セクウォイア



林勇氣



ヴァンサン・ペラーロ

# あさご芸術の森アートフェスティバル2019

## 夏のチャイルドアートキャンプ

あさご芸術の森に1泊2日の日程で、じっくり作品制作に取り組めるように、様々な体験メニューを用意しています。夜は食事や花火等をしながら、ワイワイと楽しもう!

【第1班】

アートDE遊ぼう(自由制作)、アートキャンドル制作など

●日 時…8月2日(金) 9時30分～3日(土) 正午まで

【第2班】

流木アート、おもしろ花瓶作りなど

●日 時…8月24日(土) 9時30分～25日(日) 正午まで

●参加費…各班5,500円(宿泊費・食事・保険代など)

●定 員…各班20人 ●対 象…小学生 ●要予約 ※先着順



## 織つTE遊ぼう

●日 時…8月3日(土)～4日(日)

●場 所…多々良木フォレストリゾートCoCoDe研修棟

●講 師…西山まい美(染織家)、松本留依(染織家)

【1日体験コース】(各日8人、要予約・先着順)

卓上織り機を使って、1日じっくりと織物作りに取り組みませんか?色合いを工夫しながら世界で一つのマフラー等をつくってみよう。

●時 間…10時～16時30分

●参加費…2,500円

【ベルト織コース・組ひもコース】

ベルト織コースはベルト織り機を使って、アクセサリーや小物作り挑戦します。組ひもコースは自分の好きな色の糸を組み込んで、アクセサリーや小物をつくります。どちらも1時間程度で手軽に体験できます。

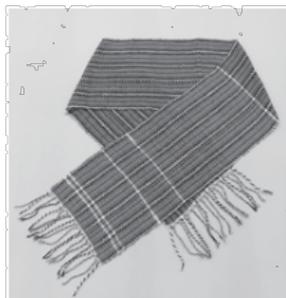
●定 員…ベルト織コース 各回4人、組ひもコース 各回3人

※時間までに受付が必要(先着順)

●時 間…1回目/9時30分～10時30分 2回目/11時～12時

3回目/13時30分～14時30分 4回目/15時～16時

●参加費…各コース1,500円



## アートDE遊ぼう!

自由に絵画や立体造形に取り組みます。素材の加工方法や道具の使い方などは、作家が親切、丁寧に指導します。様々な表現方法を学び、創造力を高めることができます。夏休みの絵画・工作の宿題もこれでOK!

●日 時…8月2日(金)～4日(日)

9時30分～16時30分まで(最終受付15時30分)

●会 場…多々良木フォレストリゾートCoCoDe研修棟

●参加料…1,000円(1作品につき)

●講 師…木工指導…坂本収(木工作家)

造形指導…コウノ真理(平面作家)、田中喜典(陶芸家)、

夢田麻里(ガラス工芸作家)、椿野彩(平面作家)

## 木っ端で好きに作っちゃえ!

好きな材料を自由に使って、木のアート作品をつくろう!着色は自由自在。これで夏休みの工作もばっちりですね。

●日 時…8月11日(日) 1部 9時30分～正午

2部 13時30分～16時

●場 所…ギャラリー四季彩

●参加料…500円

●対 象…不問 ※未就学児の場合は保護者同伴です。

●定 員…なし ※ただし、座席・道具の数に限りがあります。また、混雑時など、お待ちいただく場合があります。



## 革細工に挑戦!

牛革を使ってコインケースやポーチ作りにチャレンジしよう!様々な刻印の中から好きな文字やデザインを選んで自分だけの作品に仕上げよう。材料は本革なので、使えば使うほど味が出てきます。

●日 時…8月17日(日) 1部 10時～正午

2部 13時～16時

※上記時間帯であれば随時参加可能です。

ただし、席が満席の場合、お待ちいただくことがあります。

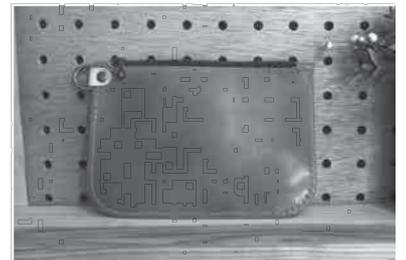
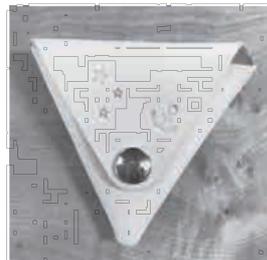
●場 所…あさご芸術の森美術館

●参加料…ポーチコース(牛革) 3,000円

三角コインケースコース(牛革) 1,000円

(別途入館料が必要)

●講 師…森下剛(レザー作家)、森下いづみ(レザー作家)



**募集****第8回 あさごアートコンペティション(A.A.C.)2019 作品募集**

2019年は、あさご芸術の森に設置する野外作品を募集します。

締め切りは8月31日(土)〔必着〕です。

## ●応募要項●

テーマ…「異空間：遊び心・こども心」

応募資格…不問(国籍、経歴、年齢。グループ制作可)

応募作品…①テーマに合致し、設置場所にふさわしい作品で、応募者本人が制作し所有する未発表の野外設置作品をマケット(模型)でご応募ください。素材は不問ですが、電気・水を使用するもの、腐敗やカビ、悪臭が発生する可能性のあるものは審査対象外です。

②マケット作品のサイズは、高さ、幅、奥行きの合計が120cm以内。人力で美術館2階展示室へ運搬可能なもの。

③実作品は、設置面積が幅10m×奥行き3m以内。恒久的な野外展示に耐え、人が触れても安全で危険性のないもの。また頻繁なメンテナンスが不要なもの。

出品料…1点5,000円。ただし25歳以下(2019年8月31日時点)は1点3,000円。

審査員(敬称略)…酒井忠康(世田谷美術館館長)、山崎均(神戸芸術工科大学教授)、織作峰子(写真家・大阪芸術大学教授)、椿野浩二(平面造形作家)、多次勝昭(朝来市長)

賞…▶大賞:1点/400万円(実作品・台座・マケット制作と運搬設置込みの買取賞)

▶優秀賞:3点/各15万円、▶スポンサー賞:3点/賞金または副賞、▶入選:15点以内、など

## 要項請求・問い合わせ先

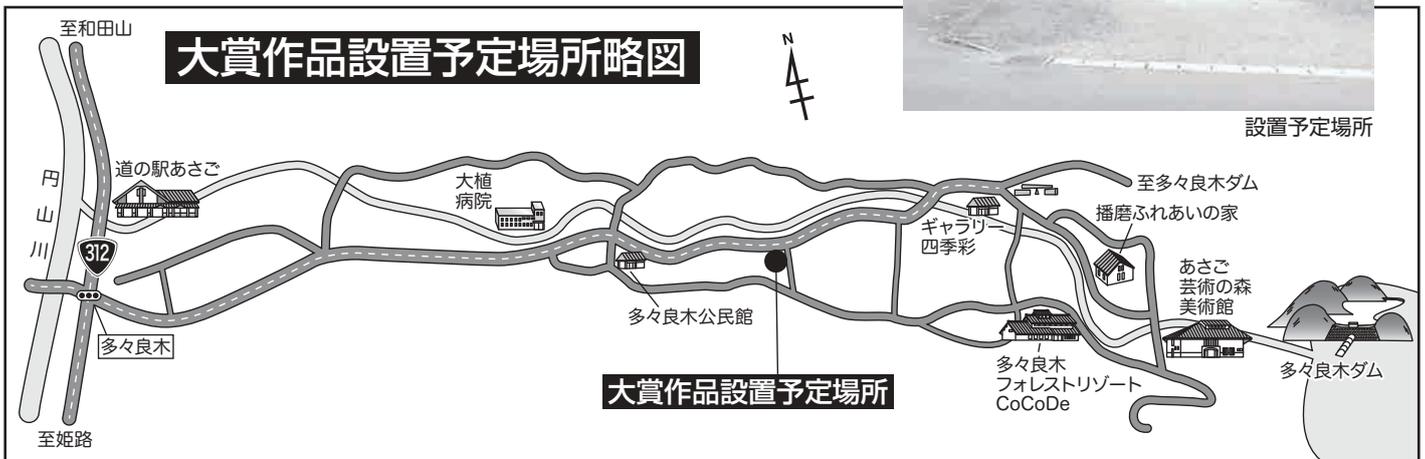
〒679-3423兵庫県朝来市多々良木739-3あさご芸術の森公募展事務局

電話079・670・4111 FAX079・670・4113

※要項はホームページからもダウンロードできます。

<http://www.city.asago.hyogo.jp/0000001485.html>

設置予定場所



## 大賞作品設置予定場所略図

## 大賞作品設置予定場所

これからの  
企画展

## 第8回 あさごアートコンペティション(A.A.C.)2019

## 優秀マケット作品展

〈会期〉9月14日(土)~10月27日(日) 〈会場〉2階企画展示室

「あさごアートコンペティション(A.A.C.)は、屋内展示作品と野外設置作品を、毎年交互に募集しています。

2019年は、あさご芸術の森に新たな作品を設置する目的で、野外に設置可能な作品をマケット(模型)で募集し、審査を経て、大賞作品1点を、実制作のものに設置します。作品展では、入選以上の優秀マケット作品を一挙に展示します。



2017年大賞作品「君は飛んだか?Ⅲ」

# NEWS トピックス

## ASAGO ART VILLAGE

### あさご芸術の森美術館 開館20周年記念式典

あさご芸術の森美術館は今年で開館20周年を迎え、5月18日には関係者など約50人が出席して記念式典を開催しました。

式典では美術館長から20年間の歩みが紹介されたほか、本年寄贈された淀井敏夫(1911ー2005年)の作品「希望」(FRP仕上げ)の説明がありました。

また、淀井氏の次女で画家として活躍する弓良由利子さんから「希望」制作時のエピソードなどの紹介がありました。

なお、「希望」は現在、美術館入口に展示されていますので、ぜひご覧ください。



### あさご芸術の森美術館 20年のあゆみ

#### ◆～1999年(開館前)

- 1989年 ふるさと創生1億円アイデア募集で「彫刻の道」「公園化」などのアイデアが多く寄せられる
- 1990年 第3次朝来町総合計画(あさご2000プラン)に「芸術の森構想の推進」を掲げスタート
- 1994年 「芸術の森ビジョン作成委員会」設置、調査  
「朝来2001野外彫刻展in多々良木」公募展スタート。大賞、準大賞作品を設置しながら芸術の森整備事業着手
- 1995年 芸術の森基本計画及び実施計画作成委員会を組織し、構想の実現に向けて、芸術の森基本計画を策定
- 1996年 関西電力㈱と美術館整備について協議開始
- 1997年 淀井敏夫氏から生涯作品の寄贈の申し出
- 1998年 関西電力㈱から美術館の引き渡しを受ける
- 1999年 淀井作品搬入、設置  
あさご芸術の森美術館運営委員会を設置  
5月25日、あさご芸術の森美術館友会の会設立

#### ◆1999年～2019年(開館後)

- 1999年 6月5日、「あさご芸術の森美術館ー淀井敏夫記念館ー」開館。以後、淀井敏夫作品常設展のほか、企画展、公募展、ワークショップなどを開催
- 2000年 「ダム風に吹かれてコンサート」を開催。2014年まで毎年実施
- 2001年 11月3日、淀井敏夫先生が文化勲章を受章
- 2002年 「朝来2001野外彫刻展in多々良木」終了。芸術の森整備事業完了  
「あさご芸術の森大賞展」がスタート。2011年まで毎年実施
- 2003年 4月3日、入館者10万人を達成  
彫刻庭園にチューリップの花びらで巨大な絵を描く「インフィオラータあさご」を開催。2009年まで毎年実施
- 2005年 2月14日、淀井敏夫先生急逝(享年93歳)  
4月1日、朝来市誕生(旧4町が合併)  
「全国こども絵画選抜展」「朝展」がスタート
- 2007年 4月16日、入館者20万人を達成
- 2008年 10月22日、朝来市とフランス・バルビゾン市が芸術文化交流の覚書を交わし、以降、交流事業を実施
- 2009年 「フランス・バルビゾン&日本・朝来交流国際平面造形展」開催  
「バルビゾン&朝来交流現代美術シンポジウム」。バルビゾンから2人の作家が来日し、公開制作
- 2010年 開館10周年「あさご芸術の美術館10年の歩み」発行
- 2011年 10月2日、入館者30万人を達成
- 2012年 10月、フランス・バルビゾンからブドウエル市長一行が来訪  
「あさごアートコンペティション」がスタート。野外彫刻と屋内展示作品を毎年交互に公募。2121年まで10回実施予定。野外彫刻は大賞作品を、国道312号～美術館に至る沿道に設置
- 2015年 「没後10年 淀井敏夫展」開催
- 2016年 「風と光のページェント」開催。以後毎年実施中
- 2018年 5月12日、入館者数40万人を達成
- 2019年 2月、フランス・バルビゾンからフィリップドゥース市長一行が来訪  
4月、フランス・バルビゾンから学生2人が来訪  
5月18日、開館20周年記念式典

## 「人とアートの無限の繋がり」 ギャラリートークと20年目の同窓会

「人とアートの無限の繋がり1+1+1…展」の最終日の7月7日、展示会場で参加作家によるギャラリートークを開催。また閉館後には、播磨ふれあいの家で、作家や関係者などが参加して「20年目の同窓会」と銘打った懇親会を行いました。同展には、これまでの企画展作家、野外彫刻展などの公募展の上位入賞者、子ども絵画選抜展審査員、芸術講座講師などに参加を呼び掛けたところ、69人もの作家から作品が寄せられました。世代も地域も様々な作家の皆さんが、同展やこの懇親会での情報交換や交流をきっかけとして、それぞれの活動に生かし、さらに「あさご芸術の森」に心を寄せていただくことを期待しています。



## 猫の写真展 賑わう

3月16日(土)から5月6日(月)まで開催した「五十嵐健太写真展～飛び猫・フクとマリモ・ねこ禅～」に多くの人が訪れました。

期間中は2,708人の入場があり、昨年、一昨年の同時期の入場者数を上回る入り込みとなりました。

近年の猫ブームとともに今年はゴールデンウィークが10連休だったこともあり、多くの家族連れが訪れたと思われま。



## バルビゾン村から 学生が来訪

朝来市が芸術文化交流しているフランス・バルビゾン村から、学生2人が、4月23日から29日まで朝来市に派遣されました。

2人は市内でホームステイしながら、生野高校で授業や部活動に参加したり、市内の施設や観光地を見学しながら、市民との交流を深めました。

26日にはあさご芸術の森を訪れ、美術館で作品を鑑賞したり、平面造形作家・椿野浩二さんの指導で水墨画を描いたり、日本の芸術文化をじっくり体験しました。



## ダム湖マラソンで 美術館出張ワークショップ

6月2日(日)、第34回たたらぎダム湖マラソン大会が開催され、芸術の森に多くの人が訪れました。

美術館からは、特設会場で恒例の缶バッジ制作の出張ワークショップを開催。マラソン参加の家族連れや友人同士のグループなど多くの人が缶バッジ制作を楽しみました。

思い思いに描いた絵や、マラソン参加の記念写真をバッジにするなど、思い出に残る作品に仕上げていました。



## トライやるウィーク 中学生受入

6月3日(月)から7日(金)まで市内の中学校でトライやるウィークが実施され、美術館でも中学生を受け入れました。

今年は朝来中学校の男子生徒1人と女子生徒2人が職員の指導を受けながら、受付でのチケット販売やショップ、カフェでの接客を行ったり、展示作品の確認や調整作業、収蔵庫の整理や館内の清掃などに取り組みました。

それぞれ、貴重な体験になったようでした。



## 美術館の 清掃ボランティアを実施

6月29日(土)、美術館で友の会による清掃ボランティアが実施されました。

この日は朝からあいにくの雨天でしたが、早朝から26人の会員が集まり、屋外展示場や周辺の草刈り、汚れた彫刻の洗浄や館内の清掃などの作業に取り組みました。

作業が始まりしばらくすると雨も上がり、心配された屋外作業も順調に進み、屋外展示場やその周辺もきれいに除草され、大変きれいにできてきました。



# スケジュール 2019.7 → 2019.12

## ASAGO ART VILLAGE

月	日	曜	内 容	対 象	期間・時間など	掲載ページ
7	13	土	はしもとみお 木彫り展～森で見つけたどうぶつたち～	一 般	9月1日まで	2
			どうぶつスケッチワークショップ	受講生		
			田中良和美術館アトリエコンサート	一 般		
7	14	日	どうぶつ木彫りブローチワークショップ	受講生		
			森の中から物語をつくる	一 般	9月1日まで	3
7	20	土	「灯り」作りに挑戦	受講生		
			アートDE遊ぼう!	受講生	8月4日まで	4
8	2	金	チャイルドアートキャンプ	小学生	8月3日まで	4
			織ってDE遊ぼう	受講生	8月4日まで	4
	11	日	木っ端で好きに作っちゃえ!	受講生		4
			革細工に挑戦!	受講生		4
	24	土	チャイルドアートキャンプ	小学生	8月25日まで	4
9	14	土	あさごアートコンペティション優秀マーケット作品展	一 般	10月27日まで	5
10	19	土	芸術の森アートマーケット	一 般		
	26	土	風と光のページェント	一 般	10月27日まで	
11	2	土	全国こども絵画選抜展2019	一 般	12月1日まで	
			こども絵画審査員 柝原敏子展	一 般	12月1日まで	
12	1	日	朝来・バルビゾン交流写真展(朝来市役所1階ロビー)	一 般	12月23日まで	
	7	土	アート2020 干支展	一 般	1月13日まで	

## あさご芸術の森美術館友の会 会員の近況

### ★大森梨紗子「大森梨紗子展」

会期…2019年7月8日(月)～7月13日(土)12:00～19:00/会場…巷房・1(東京都中央区銀座1丁目9-8 奥野ビル)

草木によりそい描く山の暮らしを二十四節気を軸に、絵、言葉、写真で綴った本「めぐり草子」を出版致します。

作家WEBサイト<https://www.risakoomori.com/>

### ★藤本イサム

劇団あしづえ(島根県松江市)のしいの実シアターにて、7月5日・6日・7日に他のイベントと同時にワークショップ(木を使ったモノづくり)を行いました。キャッチコピーは、シアターの森と仲良くなろう!～おもしろ樹木のお話と木をつかったモノづくり～

### ★「道の駅」フレッシュあさご

あさご芸術の森美術館の20周年おめでとございます。「道の駅」フレッシュあさごも2000年5月27日のオープン以来、20周年を迎えました。共に20年を朝来市の代表的な施設として、またフレッシュあさごは友の会賛助会員として、今日まで協力致しました。フレッシュあさご感謝祭は令和元年8月20日までイベントを通して行います。

### ★黒田ゆかり「やわらかパッチワークキルト展」

会期…2019年10月1日(火)～6日(日)/会場…イーグレ姫路市民ギャラリー

3年以上かけて仕上げたベッドカバーから小物まで約300点を展示。合同作品は、開催月に合わせてピンクリボンのタペストリーです。また生徒さんたちの手作り小物なども多数販売(収益は全て募金)します。優しい色合いに包まれた不思議な会場にお越しください。



あさご芸術の森美術館

ASAGO ART VILLAGE

〒679-3423 兵庫県朝来市多々良木739-3

TEL(079)670-4111 FAX(079)670-4113

<http://www.city.asago.hyogo.jp/>

E-mail : [art-village@city.asago.lg.jp](mailto:art-village@city.asago.lg.jp)

