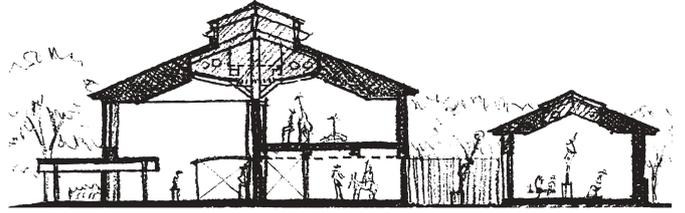




あさご芸術の森美術館
—淀井敏夫記念館—

美術館だより
友の会だより

2018/7
第58号



淀井敏夫「幼児の首」(1942年)／ブロンズ／H19.0×W14.0×D16.0cm

長女が誕生して間もないころに制作した作品。幼子の愛くるしさと、はじめて父親になった喜びと愛情がこの小さな像に込められている。

開催中の
企画展

芸術の森のトレジャーボックス 海洋堂フィギュア展

〈会期〉9月2日(日)まで 〈会場〉1階アトリエ室、2階企画展示室

現在、「芸術の森トレジャーボックス 海洋堂フィギュア展」を開催しています。海洋堂は、立体造形の分野において世界的に高い評価を受けている模型メーカーで、フィギュアを芸術作品にまで高めるとともに、一方で、大衆文化として定着させた第一人者です。中でも食玩(しょくがん)と呼ばれる菓子のおまけフィギュアは、その精巧な作りや美しい彩色から、大人を中心にブームを巻き起こし、社会現象ともなりました。

また、海洋堂の作品は単にリアルさを追求しただけではなく、創造的で芸術的なものとなっています。これは、作家それぞれがフィギュアを、得意な表現方法や色彩感覚を駆使し制作するだけでなく、そこに動きや時間の流れまでもを組み込むことによって、よりドラマチックな絵画的表現に到達し、個性を持った芸術作品に昇華させ、世に送り出したことから、多くのファンを獲得しました。これを「アートプラ」と呼んでいます。

もう一つの特徴として、特定のジャンルに特化した模型メーカーは多々ありますが、キャラクターフィギュアをはじめ動物や恐竜、文化芸術分野など、様々なジャンルのフィギュアを制作しているのも海洋堂らしさといえます。その圧倒的な種類と数は、多世代にわたり、十分楽しめる作品となっています。

これまで、美術館や博物館で、いわゆる「サブ・カルチャー」ものはあまり展示されてきませんでした。今展示では、美術館全体を「トレジャーボックス」(宝箱)に見立て、動物、昆虫、恐竜、乗り物、妖怪、歴史、ミリタリーものなどのフィギュア約3000体を一堂に集め展示しています。お気に入りの作品を探しながら、「こんなのもあったんだ」と、新しいジャンルとの刺激的な出会い、サプライズもあるはず。フィギュアを越えたフィギュアの世界をご堪能いただけるものと確信いたします。



フィギュアワークショップ

恐竜フィギュアに着色して、自分だけのオリジナル恐竜を作ります。ちょっとしたテクニックで、よりリアルな恐竜に変身!!

- 日 時…8月11日(土・祝)・26日(日)
 - 1部 午前9時45分～正午
 - 2部 午後1時30分～午後4時
 - ※受け付けは終了の30分前まで
 - ※参加者が多い場合、お断りすることがあります。
- 参加料…1回500円





アートでつなぐ 鉱石の道・銀の馬車道の人と、未来へ展

〈会期〉10月27日(土)～11月18日(日) 〈会場〉1階アトリエ室・2階企画展示室

「アートでつなぐ鉱石の道・銀の馬車道の人と、未来へ展」を10月27日(土)～11月18日(日)、あさご芸術の森美術館全館を使って開催します。同展は、兵庫県政150周年記念連携事業の一環で、当館友の会が主催します。友の会は例年、「友の会会員交流展」を開いていますが、大規模な企画展としては初の取り組みとなります。

連携事業には行政や美術館が応募できず、実行委員会やNPOなどが主催することが前提となるため、友の会では、日本遺産に認定された近代化産業遺産群をテーマに検討してきました。提案内容が、連携事業の目的にびたっと合致したため、特認事業に採択され、総事業費の半分が県から補助金として下りてきます。

兵庫県が誕生した同じころ、フランスの先進的な架橋技術によって神子畑鉄橋や羽淵鉄橋などができています。また、明延、神子畑から生野への鉱石輸送の専用道路、さらに、生野から姫路への生野銀山寮馬車道、いわゆる「銀の馬車道」が完成しました。その沿線や鉱山周辺には、全国から鉱山関係者のみならず、多士済々な人たちが移り住み、活況を呈し、ハイカラな文化・芸術を花開かせました。

この展覧会のメインは、養父市から姫路市までの「鉱石の道」「銀の馬車道」沿いの3市3町に在住する画家、彫刻家、工芸作家らを対象にした作品展。次は、作家による「手作り市」で、小物作りの実演と販売を行います。さらに、今後の活動に生かすため、友の会会員と出品作家らとの幅広い交流会も催します。

友の会では、現在、企画展・交流展部会、手作り市部会、広報部会、交流会部会の4部会を立ち上げ、この展覧会が、広く地域文化の向上に寄与できるよう企画・運営を進めています。

館長お薦めミステリー

原田マハ 著「暗幕のゲルニカ」

アートの真の力を問う

「〈ゲルニカ〉を守る。守り抜く。何としてでも」。国際テロ組織「バスク祖国と自由」(ETA)に拉致された八神瑤子。「お前は知りすぎた。どっちが重いのか、人命と一枚の絵と…」。

瑤子は、ニューヨーク近代美術館(MoMA)の絵画・彫刻部門のキュレーター(学芸員)。戦争と憎しみが渦巻く世の中で、平和とはを問うきっかけになればと「ピカソの戦争」展を企画した。スペインの画家パブロ・ピカソの巨大絵画「ゲルニカ」(縦横約350×780cm)を軸に据えて。

ピカソとその愛人ドラ・マール、スペインの富豪パルド・イグナシオ、MoMAの元理事長ルース・ロックフェラーらが、1937年ころのパリと現在のニューヨーク、スペインを舞台に「ゲルニカ」をめぐるスリリングな駆け引きを繰り広げる。ETAもまた。

スペイン内乱、ファシズム、世界貿易センタービル爆破、アメリカによるイラクへの武力行使など、消えることのない「負の連鎖」が結び付いたとき、「暗幕」の意味が解き明かされる。

ピカソはこう言っている。「芸術は、飾りではない。敵に立ち向かうための武器なのだ」。今、アートは何ができるか、その真価を問う、ミステリー仕立ての美術小説。

(新潮社刊・単行本1600円/文庫版700円)



あさご芸術の森アートフェスティバル2018



夏のチャイルドアートキャンプ



アートDE遊ぼう!



こっばで好きに作っちゃえ!



木を使ってマ○ンクラフト!?

夏のチャイルドアートキャンプ

- 日時(1回目)…8月4日(土)午前10時～5日(日)正午
チャイルドアート1日目は、美術館研修生によるミステリーワークです。どんな内容かドキドキですね。2日目はアートDE遊ぼうに参加しての自由制作です。
- 日時(2回目)…8月25日(土)午前10時～26日(日)正午
陶芸作家といっしょに簡単陶芸にチャレンジ。作る・焼く、すべてを自分でやってみよう! これで君も未来の陶芸家!?
- 募集定員…各回20人
- 参加料…1回5,500円
- 陶芸指導…小原典穂(陶芸作家)

アートDE遊ぼう!

主に子どもを対象としたワークショップで、自由に絵画と立体造形に取り組みます。素材の加工や道具の使い方などは、それぞれの作家が親切、丁寧に指導。様々な表現方法を学び、創造力を高めます。夏休みの絵画・工作の宿題もこれでOK!

- 日時…8月3日(金)～5日(日) 午前9時30分～午後4時30分
(最終受付午後3時)
- 参加料…1作品1,000円 ※親子での参加は1,500円
- 木工指導…坂本収(木工作家)
- 造形指導…コウノ真里(平面作家)、田中喜典(陶芸家)
夢田麻里(ガラス工芸作家)、椿野彩(平面作家)

レザークラフト体験

革を使って自分だけの素敵なアイテムを作ります。革にいろいろな模様を刻印して、オリジナル作品を仕上げよう! 2つのコースがあり、自分のスタイルに合わせて選べます。

- 日時…8月3日(金)・4日(土)
1部 午前9時45分～正午/2部 午後1時30分～午後4時
※受け付けは終了の30分前まで
- 場所…あさご芸術の森美術館
- 参加料…キーケースコース 1,000円/ネームタグコース 500円
- クラフト指導…森下いづみ

こっばで好きに作っちゃえ!

いろいろな形をした、たくさんのおこっば(木切れ)を使って作品を作ろう! 色を塗ったり、くっつけたり、時間内だったら自由に作っていいよ。

ただし、「道具を片づける!」「材料を無駄にしない!」「美術館では走らない!」「大声を出さない!」みんな約束を守ってね!

- 日時…8月12日(日) 1部 午前9時30分～正午
2部 午後1時30分～4時

- 場所…あさご芸術の森美術館
- 参加料…300円 ※別途入館料が必要です。
- 対象…不問 ※未就学児の場合は保護者同伴
- 定員…なし ※ただし、座席・道具の数に限りがあります。また、混雑時など、お待ちいただく場合があります。

木を使ってマ○ンクラフト!?

木を使って、冒険にいく!?ためのオリジナル装備を作ろう! 削って、切って、くっつけて、色を塗りながら、みんなで楽しもう

- 日時…8月19日(日) 1部 午前9時30分～正午
2部 午後1時30分～4時
- 場所…ギャラリー四季彩 ※受付は美術館でお願いします。
- 参加料…700円
- 定員…10人(各回事前予約が必要)
- ※木くずが飛ぶので必要に応じマスクをご用意ください。

NEWS トピックス

ASAGO ART VILLAGE

但馬地域博物館 お宝大集合 展 望外の成果も

「但馬に住んでいる者として、あらためて宝物だと実感した」「各分野の超力作に感動し、決して忘れえない心の宝となった」

「但馬地域博物館 お宝大集合」展(5月12日～7月1日)が終了した。入館者は1,392人だったが、冒頭のような称賛の声感想ノートに記されている。出品各館の魅力を伝えたい、という企画意図が現実のものとなった。

同展には、但馬地域3市1郡に点在する自然系、歴史系、民俗系、美術系など15館・園から81件155点の出品を得た。それぞれ専門分野の枠を越えた資料・作品が一堂に会したとあって、壮観で興味津々の内容となった。

代表的なものを列举すると、1階展示室に、移動用住居「ゲル」(豊岡市立日本・モンゴル民族博物館)や「農耕使役但馬牛(模型)」(兵庫県立但馬牧場公園)、「前挽きノコギリ」(兵庫県木の殿堂)、豊岡藩「駕籠(かご)」(豊岡市立歴史博物館)、「防寒服」(豊岡市立植村直己冒険館)、「コワニエ使用ランプ」(生野史料館)を置いた。

また、2階展示室には、「マンボウ全身剥製」(香美町立ジオパークと海の文化館)、「見蔵岡出土縄文土器」(豊



岡市立歴史博物館)、「玄武岩」(新温泉町山陰海岸ジオパーク館)、「ホシエイあご標本」(城崎マリンワールド)、「櫛の葉化石」(おもしろ昆虫化石館)、山田風太郎「エドの舞踏会」直筆原稿(山田風太郎記念館)、伊藤清永「やすらぐ」(豊岡市立美術館)、谷角日沙春「競妍(きょうけん)」(浜坂先人記念館)、山田毅「竹田城(秋)」(県立円山川公苑美術館)や永澤永信「湖愁」(兵庫県教育委員会)などを並べた。

当館からは、淀井敏夫「ナイルの夜明け」のほか、日下寛治「慈光」や白瀧幾之助「秋郊」、千種達夫「但馬豊岡」、和田三造の兄正造の「汁粉屋の女」など、日ごろは目にするのでできない

「お宝」を披露した。山陰海岸ジオパーク推進協議会の協力もあった。

さらに、同展は思わぬ方向に向かいつつある。「これや。こんなのをやりたくないや」。荒木一聡兵庫県副知事は「但馬地域博物館 お宝大集合」展のチラシやポスターを目にするなり、こう話した。「人や文化の交流というが、今は都市から地方への流れになっている。その逆が大事。この展覧会を『お宝展 in KOBE』として(神戸で)開催したいと話していた。

但馬のポテンシャル(潜在能力)をさらに高める、新たな動きが出てきたことは望外の成果である。

前号でも紹介したが、この「お宝大集合」展は、県政150周年記念県民連携事業に認定され、50万円の補助金の対象となった。



兵庫稲美少年少女 合唱団より

兵庫稲美少年少女合唱団より、昨年12月のクリスマスコンサート終了後に以下のメッセージをいただきました。

「本日は、素敵なクリスマスステージを用意下さって、ありがとうございました。毎年、このクリスマスコンサートを楽しみにしています。今となっては合唱団には欠かせない風物詩となりました。これからも、この場所で歌えることを楽しみに日々練習に励みたいと思います」。ぜひ、今年もあさご芸術の森美術館に美しい歌声を届けてほしいですね。

そんな兵庫稲美少年少女合唱団ですが、8月24日19時、生野メインホールでコンサートを開くことになりましたので、足をお運びください。

多々良木フォレストリゾート CoCoDeがオープン!

4月1日(日)に、多々良木フォレストリゾートCoCoDe(ココデ)があさご芸術の森(みのり館跡)にオープンしました。

森の中で大勢の人が余暇を過ごす場所として、ここで遊ぶ、ここで食べる、ここで感じるをコンセプトにここでしか味わえない時間を提供する施設です。芸術体験のほか、満点の星空のもと、グランピングを楽しみながら、おしゃれなドーム型の施設やコテージで素敵なひとときを楽しんでみてはいかがでしょうか。

入館者が40万人を突破!

5月12日(土)、あさご芸術の森美術館の入館者が、開館してから通算で40万人を突破しました。

40万人目となったのは、播磨ふれあいの家利用の立ち寄りで美術館を訪れた、加古川市志方町の高齢者活

動グループ24人。多次市長から花束や淀井敏夫作品の図録ほか記念品を贈りました。

当館は来年6月で20周年を迎えます。多くの人々に、より親しまれ、身近で魅力ある美術館となるよう、スタッフ関係者一同、一層精進してまいります。



花束贈呈の様子

ダム湖マラソン 出張ワークショップを開催

6月3日(日)のダム湖マラソンでは、来場者に芸術の森を楽しみ、アートに触れてもらおうと、美術館出張ワークショップを開催しました。

特設の美術館ブースでは、毎年恒例となった缶バッチ作り体験として、好きな絵を描いて作るコースと、写真を撮って缶バッチにするコースを実施。絵を描くコースでは500種類ある色鉛筆に苦戦しつつも、普段と違った色を楽しみながらかわいく、かっこよく仕上げていました。写真では完走記念として完走証といっしょに撮る人や、ワイワイと仲間同士で撮影する人がいて皆さんとても良い笑顔でした。中には昨年に引き続いて、記念にと参加した人もいて大変うれしく思いました。

美術館 清掃ボランティアを実施

7月8日(日)に友の会による美術館の清掃を行いました。

大変暑い中でしたが、夏休みに来場される方が、気持ちよく過ごせるようにという思いから、皆さん汗だくになりながらも、美術館彫刻庭園の草刈

りや、美術館の窓ふきなど、大変きれいにいただきました。



ボランティアの様子

2018年友の会総会を 館外で開催

あさご芸術の森美術館友の会の総会を、5月19日(土)、姫路市立美術館で開催しました。同会が発足して20周年の節目となる今回、芸術鑑賞やイベント視察を兼ねて行いました。

姫路市立美術館での総会の後、同館の企画展「連作の小宇宙展」を学芸員による解説ののちに鑑賞したほか、近くで開催中の「ひめじアーティストフェスティバル」を視察。秋に友の会が主催する「アートでつなぐ鉱石の道・銀の馬車道の人と、未来へ展」の「手作り市」や、美術館事業の「芸術村」などを展開していく上で大変参考になりました。

平成30年度友の会理事(敬称略)

顧問	椿野 浩二
会長	水田 文夫
副会長	大田垣 強
	能見 勇八郎
	山木 葉末
理事	安保 健一
	池野 雅視
	小原 嘉文
	加藤 貴之
	金丸 真次郎
	西垣 憲志
	藤本 イサム
	益田 久彰
	宮田 さと子
会計	田中 絵莉香
監事	北村 美樹
	宮田 利見

これからの
企画展

第7回 あさごアートコンペティション(A.A.C.)2018 優秀作品展

〈会期〉9月15日(土)~10月21日(日) 〈会場〉2階企画展示室

朝来市では、新しい作家を育て、その成長を支援したり、またこれからますます活躍の場を広げていくきっかけになるよう、公募展「あさごアートコンペティション」を開催しています。奇数回は屋内展示作品、偶数回は屋外設置作品を募集しています。

2018年は、平面や立体など分野にこだわらない「現代アート」の屋内展示作品の公募で、本展ではその中から受賞・入選に輝いた作品を展示します。ぜひご鑑賞ください。

2016年大賞作品 木子幸恵「少女R」→



募集

第7回あさごアートコンペティション2018 現代アート作品募集!!

申込締切…8月24日(金)〔必着〕

さまざまなジャンルの屋内展示の現代アート作品を募集します。新しい感性あふれる力作の応募を期待しています。

●応募規定●

- (1)資格
国籍、経歴、年齢を問いません。
- (2)材質・ジャンル
材質、ジャンルは問いません。応募者本人が制作し、所有する未発表の館内に展示できる現代アート作品。《平面または立体(吊り下げ可)》
他のコンクールなどで評価を得た作品と映像作品は不可。単に学校展、卒業制作、個展、個人のブログなどWEB上で発表しただけの作品は未発表とみなします。
- (3)作品サイズ(作品サイズは厳正に対処します)
①平面受付…額装を含め縦169cm×横169cm以内で、凹凸は展示壁面から10cm以内。総重量30kg以内。額装はガラス不可、アクリル可。
②立体受付…台座を含む底面が、幅180cm×奥行180cm以内で、高さ300cm以内。総重量200kg以内(吊り下げ部分は、総重量30kg以内)。ただし、高さ180cm×幅160cmの審査会場間口(段差あり)から、人力のみで安全に搬入・運搬可能なもの。また、美術館2階展示室へ階段を使って安全に人力で、または、エレベーター(幅75cm×奥行115cm×高さ200cm)で、作品全体あるいは分割した単体が搬入できること。
- (4)点数
平面・立体それぞれ1人1点(平面1点+立体1点=計2点の応募可)
- (5)出品料
1点5,000円。
ただし、25歳以下(2018年8月24日時点)は1点3,000円。
※応募受け付け終了後、出品料はどのような理由でも返金できません。
- (6)注意事項
①絵具など乾燥していない作品、腐敗やカビ、悪臭の発生する可能性のある材質を用いたもの、電力で動くもの、定期的メンテナンスが必要なものは、受け付けできません。
②作品や額の裏面は突起物がないようにしてください。
③搬入時や審査時に、安全性に問題があり危険と判断される作品、破損作品および規格外作品は審査対象外とします。
- (7)審査員(敬称略・順不同)
牛尾 啓三(彫刻家)
加藤 種男(クリエイティブ・ディレクター)
草薙奈津子(平塚市美術館館長)
松井 紫朗(彫刻家)
多次 勝昭(朝来市長)
- (8)審査方法
作品は、すべて「現代アート」として審査します。
- (9)賞
大賞…1点/賞金100万円(買上賞)
優秀賞…3点/賞金15万円
スポンサー賞
但陽信用金庫賞…1点/賞金
竹 泉 賞…1点/副賞
フレッシュあさご賞…1点/副賞
ターナー賞…1点/副賞
ホルベイン賞…1点/副賞
入選…15点以内
※賞は該当がない場合もあります。
※賞金の振り込みは、展覧会終了後、約30日を要します。
※入賞・入選後、本規定に沿わないことが判明した場合は、入賞・入選を取り消します。
- (10)審査結果
審査結果通知書と美術館ホームページで(2018年9月11日17:00までに掲載予定)お知らせします。
※搬出日までに通知書が届かないときはご連絡ください。
- (11)著作権
入賞・入選作品の著作権使用は、主催者が行う本展覧会の広報、図録などの印刷物への掲載を無償で許諾するものとします。
- (12)作品の保管
応募作品の取り扱い・保管は主催者が万全を期しますが、作品の材質、構造上の欠陥または天変地異など、その他不可抗力による破損については責任を負いません。
- (13)授賞式
とき…2018年10月21日(日)/場所…あさご芸術の森美術館
- (14)展覧会
入賞・入選作品を展示します。
会期…2018年9月15日(土)~10月21日(日)/会場…あさご芸術の森美術館
- (15)その他
優秀賞以上の受賞者には、「作家の提案シリーズ」として、あさご芸術の森美術館での個展を開催する機会を提供する場合があります。また、優秀な作品と制作された作家を、海外での展示や公募展へ推薦することもあります。
- 応募方法ほか問い合わせ先
〒679-3423 兵庫県朝来市多々良木739-3
あさご芸術の森美術館公募展事務局
電話079-670-4111 FAX079-670-4113

スケジュール

2018.7 → 2018.12

ASAGO ART VILLAGE

月	日	曜	内 容	対 象	期間・時間など	掲載ページ
7	開催中		芸術の森のトレジャーボックス 海洋堂フィギュア展	一 般	9月2日まで	2
8	3	金	アートDE遊ぼう!	受講生	8月5日まで	4
			レザークラフト体験	受講生	8月4日まで	4
	4	土	チャイルドアートキャンプ	小学生	8月5日まで	4
	12	日	こっぴですぎに作っちゃえ!	受講生		4
	19	日	木を使ってマ〇ンクラフト!?	受講生		4
	25	土	チャイルドアートキャンプ	受講生	8月26日まで	4
9	15	土	あさごアートコンペティション優秀作品展	一 般	10月21日まで	7
10	27	土	アートでつなぐ鉱石の道・銀の馬車道の人と、未来へ展	一 般	11月18日まで	3
11	23	金・祝	第14回全国こども絵画選抜展	一 般	12月9日まで	
			花房完昇展(仮称)	一 般	12月9日まで	
12	15	土	アート2019干支展(亥)	一 般	1月14日まで	

あさご芸術の森美術館友の会 会員の近況

★竹村一博「TAKEMURAワールド(平面・立体・インスタレーション)」

会期…2018年7月12日(木)～10月8日(月・祝)9:00～17:00/会場…兵庫県立円山川公苑美術館

★友田史江「友田史江作品展2018」

会期…2018年8月26日(日)～9月14日(金)9:00～17:00/会場…喫茶B.G.M(豊岡市野上848-8/月・火曜日定休)

描きためた絵を見ていただきたくて展示させていただきます。ひとときのやすらぎを楽しんでいただけたら幸いです。

★和田誠一郎

新しく大阪に出来る「大阪市新美術館」の基本設計が出来ました。そこで、新美術館の今後の運営コンセプトについて提言するアーティスト等を含む有識者の団体を立ち上げました。より良い楽しい美術館を目指して大阪市に提言したいと思います。皆様も何かご意見などがありましたらご連絡ください。



あさご芸術の森美術館

ASAGO ART VILLAGE

〒679-3423 兵庫県朝来市多々良木739-3

TEL(079)670-4111 FAX(079)670-4113

<http://www.city.asago.hyogo.jp/>

E-mail : art-village@city.asago.lg.jp

